

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'المعرف' and other illegible text.

Handwritten marginal notes on the right edge of the right page, including the word 'المعرف' and other illegible text.

Handwritten marginal notes on the right edge of the right page, including the word 'المعرف' and other illegible text.

المعرف بأداة التعريف

الْحَرْفُ تَعْرِيفٌ أَوْ لِلَّامِ نَقْطٌ فَمَنْ عَرَّفَتْ قَلْبُ فِيهِ النَّظْرُ
مذهب سيدي به ان اللام وحدها المعرفة لكنها وضعت ساكنة
مبالغة في الحقة اذ كانت اكثر الادوات دورا في الكلام فاذا
ابتدى بها حقه الفاء الوصل مفتوحة ليكون اللفظ بها ومذهب
الخليل ان الالف واللام اصل وعملت معاملة الف الوصل اكثر
الاستعمال وليس لك باعد من قولهم خذ وكل ومرورى لاهمه
قال الشيخ رحمه الله ورضي الله عنه ومذهب الخليل قول سلا
من عوى الزيادة في الحرف من الغرض لا لتيسر الاستفهام
بالخبر وبقاء هزة الوصل في غير الابدلة مسهلة او مبدلة
ومن مخالفة المعهود في نقل الحركة الى ما بعد هزة الوصل من
الاستغناء عنها فان المشهور من قراءة ورثان يبدل بالهزة
في نحو الاخرق والاروى وسلامته ايضا من ان تركب في هزة
الوصل في السعة لا يجوز مثله الالف الضرورية وهو القطع
في قولهم يا الله وحماسه لافعلن واذا قد عرفت هذا فاعلم ان
التعريف بالاداة على ضربين عهدى وجنسى فان عهدى يصحها
بتقدم ذكرها وعلمك في نحو وارسلنا الى فرعون رسولا نعضى

فرعون

فرعون الرسول ونحو اليوم اكملت لكم دينكم في عهدية ولا هي
جنسية والجنسية ان خلفها كل ون نحو ربحوا ان لفظ الانسان
خير فهي شمول الافراد وان خلفها كل نحو ربحوا الرجل علما
هي لشمول خصايص الجنس العلة وان لم تحلفها كل نحو ربحنا
من الماء كل شيء في لبيان الحقيقة

**وقد تزداد لامها كالات والآن والذين ثم اللات
ولا تضطر مركبات الادب كذا وطبت النفس يا قبيل المركب
وبعض اعلام عليه دخلا لم ما قد كان عنه نقلا
كالفضل والحارث والغان قد عرفت اذ حذفت بيتان**

تراداة التعريف مع بعض الاسماء كما في اد غير هان الحرف
فتصبح معرفا بغيرها وابقيا على تكبير وزيادتها في الكلام
على ضربين لازمه وعارضة فالازمة في نحو اللات اسم صميم
فانه لم يجهد بغير الالف واللام ونحو لان فانه بغيره
معنى اداة التعريف والالف واللام فيه زايده غير مفارقة ونحو
الذين واللاتي فانها معرفة بالصلة والاداة فيها زايده لازمة
ومن ذلك اليسع والسؤل ونحوهما فانها قاربت الاداة في التسمية
واما العارضة فيجوز للضرورة او للمصنف بغيرها في قول الشاعر