قد تخذ فمن نحو قولهم هذا بوم اثنين مبارك فيه حكاه سيبويه ونحوه هذا عبوق طالقا حكاه ابن الاعرابي وزعم ان ذلك جايز في سايرِ النجوم • وقال الشاعر

اذا دبران منك يوما لقيته • اوملّ ان القاك غدوا باسعد

الابتدا

مبتدا زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر
وكل مبتدا والثاني فاعل اغنى في اسار ذان
وفي كما استفهام انفي وقد يجوز نحو فايز الو الرشد
والثان مبتدا وذا الوصف خبر ان في سوى لا افرد طبقا استقر

المبتدا هو الاسم المجرد من العوامل اللفظيه غير المزيد مخبرا عنه او وصفا رافعا لمكتفى به والابتدا هو كون الاسم كذلك فقولي الاسم جنس للمبتدا يعم الصريح منه نحو زيد قايم والمؤول نحو وان تصوموا خير لكم والمجرد من العوامل اللفظيه مخرج للاسم في باب كان وان وللمفعول الاول في باب ظن وغير المزيد مدخل لنحو بحسبك زيد وما من اله الا الله وما جاءني من احد ومخبرا عنه مخرج لنحو قايم ابواه زيد فان مرفوعه ليس مكتفى به

معه وقد وضح من هذا ان المبتدا اما ذو خبر كزيد من قولك زيد عاذر واما وصف مسند الى فاعل او نايبه كسار ومكرم من قولك اسار هذان وما مكرم العمران فهذا الضرب قد استغنى بمرفوعه عن الخبر لشدة شبهه بالفعل ولذلك لا يحسن استعماله ولا يطرد في الكلام حتى يعتمد على ما يقربه من الفعل وهو الاستفهام او النفي كما في قوله

• اقالمن قور سلمى ام نوى ظعنا • ان يظعنوا فبعيد العيش من قطنا •

وقول الاخر

• خليلي ما وافٍ بعهدي انتما • اذا لم تكونا لي على من اقاطع •

اما اذا لم يعتمد على الاستفهام او النفي كان الابتدا به قبيحا وهو جايز على قبحه ومن الشواهد عليه قول الشاعر

• خبيرٌ بنو لهب فلا تك ملغيا مقالة لهبي اذا الطير مرت •

هذا مثل قوله فايز الو الرشد فان قلت لم لم تجعل الوصف في هذا المثل خبرا مقدما وما بعده مبتدا قلت لعدم المطابقه فان الوصف في هذا لو كان خبرا لتحمل ضميرا ما بعده وطابقه في التثنية والجمع فلما لم يطابقه علم انه لم يحتمل ضميرا بل اسند اليه اسناد الفعل الى الفاعل الا ترى

Copyright © King Saud University