

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large heading at the top right and several columns of text along the right edge of the page.

الإشاعر فالخير المحصور بما يجب تأخير لان تقديمه لوهم اخصار
 المبتدأ كما اذا قلت انا شاعر زيد في الرد على من قال انا شاعر
 فزيد وعمرو او فعمرو ولا زيد واما الخير المحصور بالبعد لنتي
 فتقديمه مع الايضار يعنى الكلام مع ذلك الزممه التأخير حلا
 على المحصور انا الا فيما نذكر من نحو قوله **هـ**
هـ يارب هل لا ربك النصير حتى عليهم وهل الاعلىك العول **هـ**
 ومنها ان يكون الخير سندا الى مبتدأ مقرون بلام الابتداء نحو
 قائم او واجب لتصدير نحو ما تضمن استفهاما لعله من منجول
 من مبتدأ وفي الخير ويجد حال من النصير في الخير ولا يجوز في
 نحو ذلك المقديم لا تقول قائم زيد ولا في نجد من لان لام الابتداء
 لا استفهام لها صدر الكلام واما اسباب منع تأخير الخير فكالتى
 في قوله **هـ**
هـ نحو عدي ودم ولي وطير ملتزم فيه تقدم الخير
هـ كذا اذا عاد عليه ضمير بما به عن مبيها **هـ**
هـ كذا اذا استرجع تصديرا كاي من علته نصير
هـ وخير المحصور قدم ابدا كالتا الا اتباع احمد
 يعنى انه يلزم تقديم الخير لاسباب منها ان يكون الخبر ظاهرا وجزيا

جزيا والمبتدأ نكرة فخصه نحو عدي ودم ونحو الظاهر هو التقديم
 الخير في نحو هذا دفعا لهم بما كونه نعتا في مقام الاحتمال وذلك
 انك لو قلت ودم عدي احتمل ان يكون عدي خبرا للمبتدأ وان
 يكون نعتا له لانه نكرة فخصه وحاجة النكرة الى التخصيص
 ليقتيد لاخبارها فاذا يعتد بمثلها أكد من حاجتها الى الخبر
 ولهذا لو كان الخبر ظاهرا او جزيا والمبتدأ معرفة او نكرة غير
 مخصصة كما في نحو زيد عندك ورجل تميمي في الدار جاز فيه المقيم
 والتاخير ومنها ان يكون مع المبتدأ نصير عائد على ما اتصل بالخبر
 كقولهم على التمرق مثلها زيد وقول الشاعر **هـ**
هـ اها بك اجلا و ما بك نكرة على ولكن مل عين جديها **هـ**
 مل عين خبر مقدم وجديها المبتدأ لانه معرفة وما قبله نكرة
 وتأخير المبتدأ فيه واجب لانه لو تقدم عاد النصير معه الى متأخر
 في اللفظ والرتبة ومنها ان يكون الخبر واجب التصدير لضمير
 معنى الاستفهام كقوله اين من علمت نصير اين طرف مكان وهو
 خبر مقدم ومن اسم موصول موضعه رفع بالابتداء وما بعده صلة
 وخبره واجب التقديم لضمير معنى الاستفهام ومثل ذلك قولك
 كيف زيد ومثل اللقا ومنها ان يكون المبتدأ محصورا كقولك

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large heading at the top left and several columns of text along the left edge of the page.

Copyright © King Fahd University