

فلا يجوز معها تقدم الخبر على دام وحدها ولا عليها مع ما  
 مثل دام في ذلك كل فعل قاربه حروف مصدرية نحو اريد ان  
 يكون فاضلا وكذلك المقرون بما النافية نحو ما زال زيد صديقك  
 وما برح عمر واخاك فالخبر في نحو هذا لا يجوز تقديمه على لان  
 لها صدى الكلام ويجوز توسيطه بين ما والفعل نحو ما قايمًا  
 كان زيد كقوله صلى الله عليه وسلم قول الله ما الفقر احشى  
 عليكم واما ليس فذهب سيبويه وابي علي وابن جرير جواز  
 تقديم خبرها عليها بدليل تقدم معمول خبرها عليها في نحو قوله  
 تعالى الا يوم ياتيهم ليس مصر وقاعهم وتفسيرها عملا  
 فيما اشغلت عنه بلام ضمير كقوله اريد است مثله  
 حكاة سيبويه وذهب الكوفيون والمبرد وابن السراج الى  
 منع ذلك قاسوها على عسى ونعم وبئس وفعل التعجب قال  
 السيرافي رحمه الله بين ليس وفعل التعجب ونعم وبئس  
 فرق لان ليس تدخل على الاسماء كلها مظهرها ومضمورها  
 ومعرفتها ونكرتها وتقدم خبرها على اسمها ونعم وبئس يتصل  
 بها ضمير المتكلم ولا العلم وفعل التعجب بلزم طريقة واحدة  
 ولا يكون فاعله الاضمار فكانت ليس اقوى منها قلت وبين

ليس

ليس وعسى فرق لان عسى متضمنة معنى ما له صدى  
 الكلام وهو المحل وليس بخلاف ذلك فلا يلزم من امتناع  
 التقديم على هذه الافعال امتناع تقديم خبر ليس عليها واعلم  
 ان خبر ما يجب تقديمه في هذا الباب كما في باب المبتدأ وذلك  
 نحو كم كان مالك وابن كان زيد واتيك مادام في الدار  
 صاحبها وما كان جواب قوله لان قالوا ومنه ما يجتأخرون  
 نحو كان الفتى موكا وما زال غلام هندا جيبها وما كان زيد  
 الاله الدار قوله وذو تمام ما برقع يكفني اشارة الى ان  
 من هذه الافعال ما يجوز ان يحكى على القياس فيستدل الى  
 الفاعل ويكتفى به وتسمى حينئذ تاممة بمعنى انها لا تحتاج الى  
 الخبر وذلك نحو قوله تعالى وان كان ذو عسرة وقوله تعالى  
 فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وقوله خالد بن  
 فيها ما دامت السموات والارض وقول الشاعر  
 وبات وبات له ليلة جمع افعال الباء تصلح للتمام  
 اللفظي وليس زال وقد نبه على ذلك في قوله  
**ومساواة ناقص والمنقص فقول ليس زال دائما فني**  
 يعنى ان ما ليس تاما من الافعال المذكورة يسمى ناقصا بمعنى