

تدعون من دون الله عباداً امثالكم ومثله قول الشاعر
ان هو مستولياً على احد الاعلى اضعف المجازين

افعال المقاربة

كان كاد وعسى لكن نذر غير مضارع لهذين خبر
وكونه بدون ان بعد عسى نزر وكاد الامر فيه عكساً
وكعسى حرى ولكن جعلاً خبرها حتماً بان متصلاً
والزمو اخلوق ان مثل حرا وبعدا وشك انشفاً ان نزا
ومثلاً كاد في الاصح كرباً وترك ان مع ذي المشرع وجبا
كانش السائق مجيد ووظف كذا جعلت واخذت وعلق
افعال المقاربة على ثلاثة اضرب لان منها ما يدل على رجاء
الفعل وهو عسى وحرى واخلاق ومنها ما يدل على مقاربة
في الامكان وهو كان وكرب واوشك ومنها ما يدل على الشروع
فيه وهي اشاء وظفوع وجعل واخذ وخلق وكل هذه
الافعال منسوية في الحاق بكان في رفع الاسم ونصب الخبر
لانها مثل كان في احوال على مبتدأ وخبر في الاصل لكن
الترجم في هذا الباب كون الخبر فعلاً مضارعاً الا فيما ندر
في ما جاء مفرداً كقول الرازي

الكثرة

الكثرة في لعدل لطلحا كايماً لا تكثرن اني عسيت صايماً
وقول الآخر فابت الى فريم وما كرت ايماً او حملت اسمية لقوله
وقد جعلت قلوب بني زياد من الاكوار مرتعها قريب

الرجل

او فعلاً ماضياً كقول ابن عباس رضوا الله عنه فجعل اذا لم
يستطع ان يخرج ارسل رسولاً فهذا ونحوه نادر والمطرود
كون الخبر فعلاً مضارعاً مقروءاً بان المصدرية او جرداً بانها
فيقرون بان يعد افعال الرجاء نحو عسى الله ان يتوب عليهم
وحري زياد ان يقوم واخولقت السماء ان تطرور بما تجردت
منها بعد عسى كقول الشاعر

عسى الهم الذي امسيت فيه يكون وراه فنج قريب
فان قلت كيف جازا فتر ان الخبر هنا بان مع انه يلزم منه
الاجزاء عن اسم العين بالمصدر قلت يجوز مثلاً ذلك على المبالغه
او حذف المضاف كانه قيل عسى امر زياد ان يقوم والاولى
بجعل ان بصلمتاً مفعولاً به على سقاط الجار والفعل قبلها
تماماً قال سيبويه عسيت ان تفعل فان هنا عنزتها في قايت
ان تفعل وعجزتها في وقت ان تفعل واخولقت السماء ان
تطر فهذا نص منه على ان ان تفعل بعد عسى ليس خبيلاً