

ظن وأخواتها

انصب بفتح القلب جري ابتداءً بمعنى رأى خال علت وجد  
 ظن حسبت وزعت مع عد مجادري وجعل اللذ كما عند  
 وه تعلم والتي كصير ايضاً بالانصب مبتدأ وخبر  
 من الافعال افعاك واقعة معانيها على مضمون الجمل قد دخل على البند  
 والخبر بعد اخذها الفاعل فتصبها مفعولين وهي ثلثة انواع الاول  
 ما يفيد في الخبر يقيناً الثاني ما يفيد فيه رجحان الوقوع الثالث  
 ما يفيد فيه تخيل صاحبه اليه فن النوع الاول رأى وعلم  
 ووجد ودرى والفي وتعلم بمعنى علم فزاي كقولك رأيت زيداً  
 احاك وانشد ابو زيد .  
 رأيت الله أكبر كل شيء محاولته وأكثرت جزوا .  
 وعلم كقولك علت عمر وأباك ووجد كقوله تعالى تجد وعند  
 الله هو خير ودرى في نحو قولك .  
 دريت الوفي العهد باعروفاً غبطه فان غبطاً بالوفاً حميد .  
 وأكثر ما تستعمل درى معدى الى مفعول واحد بالباء فاذا دخلت  
 عليها من الفعل تعدى الى واحد بنفسه والى اخره بالياء كقوله  
 تعالى قل لو شا الله ما لوتنه عليكم ولا ادركم به وتعلم بمعنى

انصب بفتح القلب جري ابتداءً بمعنى رأى خال علت وجد  
 ظن حسبت وزعت مع عد مجادري وجعل اللذ كما عند  
 وه تعلم والتي كصير ايضاً بالانصب مبتدأ وخبر  
 من الافعال افعاك واقعة معانيها على مضمون الجمل قد دخل على البند  
 والخبر بعد اخذها الفاعل فتصبها مفعولين وهي ثلثة انواع الاول  
 ما يفيد في الخبر يقيناً الثاني ما يفيد فيه رجحان الوقوع الثالث  
 ما يفيد فيه تخيل صاحبه اليه فن النوع الاول رأى وعلم  
 ووجد ودرى والفي وتعلم بمعنى علم فزاي كقولك رأيت زيداً  
 احاك وانشد ابو زيد .  
 رأيت الله أكبر كل شيء محاولته وأكثرت جزوا .  
 وعلم كقولك علت عمر وأباك ووجد كقوله تعالى تجد وعند  
 الله هو خير ودرى في نحو قولك .  
 دريت الوفي العهد باعروفاً غبطه فان غبطاً بالوفاً حميد .  
 وأكثر ما تستعمل درى معدى الى مفعول واحد بالباء فاذا دخلت  
 عليها من الفعل تعدى الى واحد بنفسه والى اخره بالياء كقوله  
 تعالى قل لو شا الله ما لوتنه عليكم ولا ادركم به وتعلم بمعنى

اعلم ولا يتصرف قال  
 تعلم شفاً النفس فمرعد وما فبالغ بلطف في التعيل والمكر .  
 والفي في قولك .  
 قد جربوه فالقوة المغيث اذا ما الروح عمر فلا يلوى على احد .  
 من النوع الثاني خال لا بمعنى تكبر وطلع كقولك خلت زيداً  
 صديقك ومنه ظن لا بمعنى اتهم نحو ظننت زيداً اباك ومنه حجب  
 لا بمعنى صار احسب اي اشفق او احمرق وبياض كقوله الشاعر  
 وكنا احسبنا كل بيضاء شحمة عشيبة لا قينا جلام وحميل .  
 ومنه زعم لا بمعنى كفل او سمن او هزل قاله .  
 فان تر عيسى كنت اجهل فيكم فاني شريت الجلم بعدك بالجهل .  
 ومنه عد لا بمعنى حسب كقوله .  
 لا اعدل افتار عدماً ولكن فقدت من فقدتني الا اعدام .  
 وقا في الاخر .  
 فلا تعدد المولى شريك في الغنى . وكما المولى شريك في العدم .  
 ومنه جمالا بمعنى غلب في المجاجاة او قصد او ردة او قام او نخل  
 انشد لزمري . وكنت اجرا باعمر واخافقة حتى الت بناي وما المات .  
 ومنه جعل في مثل قوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم رعبا

ظن وأخواتها  
 انصب بفتح القلب جري ابتداءً بمعنى رأى خال علت وجد  
 ظن حسبت وزعت مع عد مجادري وجعل اللذ كما عند  
 وه تعلم والتي كصير ايضاً بالانصب مبتدأ وخبر  
 من الافعال افعاك واقعة معانيها على مضمون الجمل قد دخل على البند  
 والخبر بعد اخذها الفاعل فتصبها مفعولين وهي ثلثة انواع الاول  
 ما يفيد في الخبر يقيناً الثاني ما يفيد فيه رجحان الوقوع الثالث  
 ما يفيد فيه تخيل صاحبه اليه فن النوع الاول رأى وعلم  
 ووجد ودرى والفي وتعلم بمعنى علم فزاي كقولك رأيت زيداً  
 احاك وانشد ابو زيد .  
 رأيت الله أكبر كل شيء محاولته وأكثرت جزوا .  
 وعلم كقولك علت عمر وأباك ووجد كقوله تعالى تجد وعند  
 الله هو خير ودرى في نحو قولك .  
 دريت الوفي العهد باعروفاً غبطه فان غبطاً بالوفاً حميد .  
 وأكثر ما تستعمل درى معدى الى مفعول واحد بالباء فاذا دخلت  
 عليها من الفعل تعدى الى واحد بنفسه والى اخره بالياء كقوله  
 تعالى قل لو شا الله ما لوتنه عليكم ولا ادركم به وتعلم بمعنى

علم