

الرحمن انثاء **وهب** في نحو قوله **فقلت اجري يا خالدا**
فهي امرها الكاف لا تصرف فلا يحى منه ما ين لا مضارع
وقد تستعمل راي لرحمان الوقوع كقوله تعالى انهم يريدون
بعيدا ونراه قريبا كما في قوله خال وحسن وحسب لليقين نحو قول الشاعر
دعاني لغواني عمن وخلتي لي اسم فلا ادع به وهو اول
وقوله تعالى وظنوا انهم موافقوها وقول الشاعر
حسبت انني الجرد خير تجارة و**اباحا** اذا امر المرء اصير تا قلا
وتسمى هن الافعال المذكورة وما كان في معناها قلبية بمعنى
ان معانيها قائمة بالقلب وليس كل فعل قلبي يجعل للعمل المذكور
فلاجل ذلك قال انصب بفعل القلب جزي ابتدا اعني
راي خال وساق الكلام الى اخره ليدل على ان من افعال
القلوب ما لا ينصب مبتدأ والخبر لان خص في الاستعمال
بالوقوع على المفرد وذلك نحو عرف وتبين وتحقق ومن
النوع الثالث صير كقولك صيرت زيدا صد يفتك ومنه
اصار وجعل لا يعتد اعتقد او اوجب ان اوجد او لم ي
او انشا قال الله فجعلناه هبا مشورا ومنه هب في قول
وهبني الله فذاك ومنه ود في نحو قوله تعالى ود كثير

من

من اهل الكتاب لو يرد وكلم من بعد ايمانكم كفالا ومنه ترك
كقول الشاعر
وربينة حتى اذا ما تركت اذ القوم واستغنى عن المسيح شارب
ومنه تحذ واتخذ كقوله تعالى لتخذت عليه اجرا وقال تعالى
واتخذ الله ابراهيم خليلا وقد اشار الى هذه الافعال والى
عملها بقوله والتي كصير ايضا انصب مبتدأ وخبر
وخص بالتحليل والافعال ما من قبلها والامر هي الزما
لذا تقام وغير الماضي من سواها اجعل كل ما له ركن
تختص الافعال القلبية سوا ما لم تتصرف منها وهو هب
وتعلم بالاغما والتعليق اما الاغما فهو ترك اعمال الفعل
لضعفه بالناخير عن المفعولين او لتوسيط بينهما والرجوع
الى الابتداء كقولك زيد عالم ضمنت وزيد ضمنت عالم
واما التعليق فهو ترك اعمال الفعل لفصل ما له صدر
الكلام بيته وبين معموله كقولك علت لزيد زاهب فخذ
اللام لان لها صدر الكلام علفت علم عن العمل اي رفعت عن
الاتصال بما بعدها والعمل في لفظه لان ما له صدر الكلام
لا يصح ان يعمل ما قبله فيما بعده **قوله**