

الماخ والهلالي غير عبدالله كما ان الحجة غير زيد ولك ان تقتصر  
على المفعول الثاني نحو اعلت الخبر واريت الهلال ولك  
ان تقتصر على المفعول الاول نحو اعلت احاك واريت عبدالله  
كما يجوز مثله ذلك في كسوت ونحوه

### وكاري السابق نبا الخبر حدث انا كذاك خبرا

للاصل في نبا وانا وخبر واخر وحدث تقديمها الى المفعول  
ولحد بنفسها او الى آخر جوف خبر نحو نبات زيد بكذا واخرتها  
بالاسم وقد يتعدى الى اثنين باسقاط الجار كقوله تعالى قالت  
من انباك هذا وقد تضمن معنى راي المتعدي الى ثلثة مفاعيل  
فتقل علة نحو نباله زيد عمرا فاصلا وخيرت زيد احاك كرمما  
وحدث عبدالله بكر اجالسا ولم يثبت ذلك سيبويه رحمه  
الله لا لنبأ ومن تعدى الى ثلثة مفاعيل قول النابتة الذيباني  
بنيت زرعته والسفاهة كاسمها يهدى الى غرابية الاشعار  
التام مفعول اول قايم مقام الفاعل وزرعته مفعول ثان والسفاهة  
كاسمها اعتراض وتعدى مفعول ثالث وجاز كونه جملة لانه خبر  
مبتدأ في الاصل والحق ابو علي بنبا ابنا والحق بها السير في خبر  
واخر وحدث ومن شواهد ذلك قول الشاعر اسنك ابن خروف

وابنيت

وابنيت قيسا ولم ابله كان عمرا خير اهل اليمن وقول الاخر  
وخرت سوداء الغيم مريضة فاقبلت من اهل عصر اعمدها وقول الاخر  
وما عليك اذا اخبرني ذنبا وغاب بعلك يوما ان تؤدبيني  
وقول الاخر وهو الحرف بن حنيفة  
• او سنعتم ما تسالون من حدثتوه لدا علينا العلاء •

### الفاعل

الفاعل الذي كمر فوعى اتى زيدا منيرا وجهه فعم الفتح  
اعلم ان الافعال كلها ما خلا التواضع على ضربين احدهما ان اتى  
على طريقة فعل ويفعل نحو ضرب يضرب ودرج يدخرج والاخر  
ان اتى على طريقة فعل ويفعل نحو ضرب يضرب او درج يدخرج  
وكلا الضربين يجب اسناده الى اسم مرفوع متاخر لكن الاول يسند  
الفاعل والثاني يسند الى المفعول به او ما يقوم مقامه ويجرى  
مجرى الافعال في الاستدلال اسم مرفوع متاخر الصفات نحو صارت  
وحسين ومكره والمصادر المقصود بها قصد فعالها من افادة  
معنى التجدد نحو اجمى ضربك زيدا ودق النوب القصار الا  
ان اسناد الصفات واجب واسناد المصادر جائز وكلا النوعين  
منه ما جرى مجرى فعل الفاعل ومنه ما جرى مجرى فعل المفعول