

قبل نفسه والمؤكد غيره هو الذي بعد جلة صابرة به نضا خوات
 ابي حقان سمي مؤكلا غيره لانه يجعل ما قبله نضا بعد ان كان محتملا
 فهو مؤثر والمؤكد به سائر المؤثر والمثاني عمران واما المسوق والتنبيه
 بعد جلة مستمارة عليه فكل اشار اليه بقوله ص
كذلك ذو التنبيه بعد جله كل بكاء ذوات عضله
 تقول مررت فاذا الصوت صوت حار تنصب صوت حار فيعمل
 بفعل بفعل مضمر لا يجر اظهاره تقديره يصوت صوت حار ولا
 يجر ان تنصب بصوت المبتدأ لانه غير مقصود والمدون ومن شرط
 اعمال المصدر ان يكون مقصودا به قصد فعل من اعادة معنى المدون
 والتجزئة ومثل ذلك صراح الصراخ والشكلى وله بكاء ذوات
 عضله النوع الثاني من المصدر الذي بدله من اللفظ بفعله ما له فعله
 اصله كبدله اذا استعمله مضافا نحو بكاء الكف فانه حينئذ منصوب
 نصب نصب الرقاب والها مل فيه فعل ومعناه وهو انك لا تلبه
 الشيء بمعنى تركه الشيء فنصب بفعل ومعناه لانه يمكن لفعل
 من لفظه على جلا النصب في نحو فعلت جوبسا وتنشئة بعضا
 واحسنه معة في جوار ان نصب ما بعد به فيكون اسم فعل بمعنى
 انك ومثل بله المضاف وجه وريسه وريبه وريبه وهو قليل فلذلك

متن اول الايات
 ينصب مفعول لاله المصدران
 امان تعليلا بحمد شكر اودت

لم يتعرض في هذا المختصر لذكر والله اعلم **المفعول له**
 وهو ما يعمل فيه **سجد وقتا** ، **وفاعله وان شرطه فقد**
فاجره بالحرف وليس يتبع ، **مع الشروط كل هذا اذ وقع** ،
 ينصب المفعول له وهو المصدر المذكور على حداث سائر في الزمان
 والفاعل نحو حيث رغبة فيك مفعول له لانه مصدر معلا به الجعي
 وزمانها وفاعلها واحد ومثله حد منكرا دون سنكرا وما ذكره على
 ولم يستوفى الشروط فله بدجر بلوم التعليل او يقوم مقامها
 وذلك ما كان غير مصدر نحو حيث للعتيب وللماء او مصدر مخالف
 للمعال في الزمان نحو تاهبت اصرا مسر للسفر اليوم او في
 الفاعل نحو جثيت لا مركبا يي واحسنت البكائي لو حسناك
 ابي والذي يقوم مقام اللوم هو من في كقوله تعالى كما اراد ان
 يجر جوارحها من غم وكقوله صلى الله عليه وسلم ان امراة دخلت
 النار في هرة حبستها فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشائها
 الا وضو لا تمنع ان يجر بالحرف المستوفى لشروط النصب
 لاهو في جوار ذلك على ثلاث مراتب مارج النصب مارج الجبر
 مستوفيه الا ما ذكره اشار اليها بقوله
وقلان بصحبة الجرد والعكس في مصحوب الاوشدا