المتصرف ما لا يلزم الظرفية او شبهها فخرج ما لا ينفك عن الظرفية اصلا
كنطق وعوض ومنه ما لا يخرج عن الظرفية الا بدخول حرف الجر
عليه نحو قبل وبعد والدن وعند حال دخول من عليهن فتحكم
عليه بانه غير متصرف لانه لم يخرج عن الظرفية الا الى حال شبيهة
بما لان الجار والمجرور والظرف شيآن في التعليق بالاستقر
والوقوع خبرا وحالا وصلة وتم الظرف المتصرف منه منصرف
نحو يوم وشهر وحول ومنه غير منصرف نحو غدوة وبكرة مقصود
بهما تعريف الجنس او العهد والظرف غير المتصرف ايضا منه منصرف
نحو ضحى وبكر وسحر وليل ونهار وعشاء وعتمة ومساء مقصود
بها التعريف ومنه غير منصرف نحو سحر المعرفة

وقد ينوب عن مكان مقدر وذاك في ظرف الزمان يكثر

ينوب المصدر عن الظرف من الزمان او المكان بان يكون
الظرف مضافا الى المصدر فيحذف المضاف ويقوم المضاف
اليه مقامه واكثر ما يفعل ذلك بظرف الزمان بشرط افهام
تعيين وقت او مقداره نحو كان ذلك خفوق النجم وصلاة العصر
وانتظاره خروجه وبين وسير عليه ترويحتين وقد يعلل
هذه المعاملة ظرف المكان كقولك جلست قرب زيد وبانيه

وسط

وسط القوم اي مكان قرب زيد ومكان وسط القوم يقال
وسط المكان والجماعة وسطا اذا صار بينهم وقد يجعل المصدر
ظرفا دون تقدير مضاف كقولهم زيد هيئتك والجارية جلوتها
اي زيد في هيئتك والجارية في جلوتها ومن ذكاة الجنين ذكاة
امه في رواية النصب تقديره ذكاة الجنين في ذكاة امه وهو
الموافق لرواية الرفع المشهورة وقد يقام اسم عين مضاف
اليه مصدر مضاف الى الزمان مقامه كقولهم لو افعل ذلك
مغرب القمر ولو اكلم زيدا القارظين ولو اتيك هبيرة بن سعد
التقدير لو فعل ذلك مدة فرقة مغرب القمر ولو اكلم زيدا مدة
غيبة القارظين ولو اتيك مدة اغيبة هبيرة بن سعدا

" " " المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه ، في نحو بسرى والطريق سرعة ،
بما من الفعل وفي شبهه سبق ، وا النصب لا بالواو في القول لدى
ينصب المفعول معه وهو الاسم المذكور بعد واو بمعنى مع
اي دالة على المصاحبة بلا تشريك في الحكم فاحترزت بقولي
المذكور بعد واو من نحو خرجت مع زيد وبقولي بمعنى مع ما بعد
واو وغيرها كواو العطف وواو الحال فواو العطف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)