

على عرض سبب البنا واذالم ينوب بالاسماء المذكورة الاضافة
او صرح بما تنضاف اليه او نوى معها لفظه حتى صار كالمندرج
به لم يكل فيه شبه الحرف فبقية على مقتضى الاصل في الاسماء
وهو الاعراب وما يلي المضاف ياتي خلفا عنه في الاعراب اذا ما خذنا
وربما جردا الذي بقوا كما قد كان قبل حذف ما تقدا ما لكن بشرط
ان يكون ما حذف مما تلا ما عليه قد عطف كثيرا ما يحذف المضاف
لدلالة قرينة عليه ويقام المضاف اليه مقامه في الاعراب كقول
تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اي حب العجل وقوله وجاء
ركبك اي وجاء امر ركبك وقد يضاف الى مضاف فيحذف
الاول والثاني ويقام الثالث مقام الاول في الاعراب كقول
تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول فنبتتها اي من حاض
فمن الرسول وقوله تعالى تدور اعينهم كالذي يغشي عليه
من الموت اي كدور غير الذي يغشي عليه من الموت وكقول
كلمية البر بوعى شعرا فادرك ارقال العرادة طلوعها
وقد جعلتني من حزيمة اصبع ارضا مسافة اصبع وقد يحذف
المضاف ويبقى للمضاف اليه مجرورا بشرط ان يكون المحذف
معطوفا على مثله لفظا او معنى كقول الشاعر اكل امرؤ تحسبين

امرؤ

138
امرؤ ونار تو قد بالليل نارا ونحو قرآءة بن حجاز يريدون عرض
الدنيا والله يريد الاخرة فحذف المضاف له لالة ما قبله عليه
وابقى المضاف اليه مجرورا كان المضاف منطوق به من ويحذف
الثاني ويبقى الاول كما له اذا به يتصل بشرط عطف او اضافة
الي مثل الذي له اذفت الاول شي قد يحذف المضاف اليه مقدر
او جوده فيتترك المضاف عليه ما كان عليه قبل الحذف واكثر ما يكون
ذلك مع عطف مضاف الى مثل المحذوف كقول بعضهم قطع الله يد
ورجل من قالها كقول الشاعر الاعلالة او بداهة سايج لهذا الجارة
وقد يفعل مثل هذا دون عطف كما تقدم من قول الشاعر ومن قبل
نادي كل موى قرابة وكما حكاه الكسائي من قول بعضهم افوق
تنام ام اسفل بالنصب على تقدير افوق هذا تنام ام اسفل منه
وكقراءة بعض القراء فلا خوف عليهم اي فلا خوف شيء عليهم
والله اعلم من فصل مضاف تشبه فعل ما نصب مفعولا او ظرفا
اجزوا لم يعب فصل يمين واضطرار واحدا باجنبي او بنعت او بنا
مذهب كثير من النحويين انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف
اليه بشيء الا بالمشعر وذهب شيخنا رحمه الله الى انه يجوز في السعة
الفصل بينهما في ثلث صور الاولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل
بما تعلق بالمصدر من مفعول به او ظرف لقراءة بن عامر وكذلك زين