

وعن ثقله في الخلق من اشتباهه فكل بني فخره من يصامه
يعم جاء محتون ناخشان في كحل لينة حين يحيا ان الانسان
حليمة ايدت عن لسانها عرايا وعن ندي نياقه ان نطق
وسير ان ليس يحل زكيا شغف المني العنان عجايبا
يسيرها بين الخلاق كيان وبارك في عين من
ويبضه تير حين سمان عرايا فواك منها من
خلد ان الماء من كفه حري ان كفي والفقن بالوطن
وفي نقصه هدي اظرف سطر اذنا عليه من نوري
فله انسان به وارتبه من وحدثنا ان كان من ورو
ي كل من زيد نواو يعاد ان ابوا من وده وده من
له في تخفي وها نيك اسها فالها من قبل اجاوع عرايا
في الشهب بندا اللينبا من رجمها ومن فيد سما كان
الاواس عوامد ح الجير وبادروا اليه وبادروا ح
بي ربا لفرش فينته اير تبادروا وبقوه ووقا
وان جمع عيناه قالوا لبقا في امتير وادنته فادنته
واعلن قدما في الخلاق فضلهم وعظمة من دون الوها

تسوق من ساد النبيين كهم واغلامه ورونا على الكاوي
له كل شي في اليد سطر قدرا كما فاحاب عند عي عليه
وجبه نبيه فدا عصبته حكي حكي وان فرق سبع
قد خصها حكي في اقرت من بداني كالخسوع كان
لاي امر من وكرهه كان فصاله وكان من وكرهه
حسب من نير جده با جلاله عليه من العرايا حيان
له العرايا من اسك بعناها بلعنا الاما لوق كان
وحن جينعا في حسان حكي في يوم الحساب يشابه
ه فشم له شاك عظيم للانسان اذا همت النيران عظامها
وا لقت عليه من من ايل منها وخرج منها ان حملها
من جيك يا خير البينة كما لي نور من النار والرعصا
في جرحا عن وحنها ويقلم او يبعي ينادي من طار عقلا
هلوا فقا في الخلاق كل ما حكي في يولة بالذوق وحنها
اليناك لينشا فان ارتب عفران هودنت في الطير جماعة
فغري لا انما في الناس ساعة ومن روي لم اضر بوق اذاعة