

وقد يكبر كبره فيكون المتعجب من ما يكفينا فاما مقارنته واما من تركها او التبرع بها
وهي العاطفة في الحرف والوجهين فيكون صوابا في قولنا ما في قولنا الفظ كماله في ذلك
صالحا فيكون الجمع حينئذ في قولنا ما في قولنا المقام واما قولنا فان خلاصة الاصل
ليس من الاقتضاب في شئ بل هو في ذلك لما سبق وصنط لجمال القولين انما
ان يقال والجملة والوجهين للعطف وفائدة ما يكون مضمون واستدراك لصحة الجمع له و
تفصيل الجمل الواقعة في ردها **كتاب محرم الفضل** جمع فصل وهو لغة الحاجزين التثبيت
وكل ما يتفق عمن من الجسد والجمع بين القول والفضل من الحق والباطل وهو قول
واصطلاحا ما لا يؤول في كتاب الضمائر **الابواب** جمع باب وهو لغة ما يدخل من غير
واصطلاحا ما لا يتم في الجمع والتجويد واخذ في خلاصة واجها مما يمتثل في جعل الشئ سجرا
خالصا **من باب افروء** اي مقابله اذا كان المذهب هو الذي يحسن النظر في رتبته
الروايات والفرع ما لا يدخل تحت احكامه والمراد هنا مطلق المسائل واصطلاحا هو الذي لا يش
اخذ في خلاصة وانما التوكيد الذي تنقص ذلك الامر كما علم في معناه وهذا ما سب
العضول والابواب فيها محتويات على خلاصة حال بعضها مثل التناقض والتكرار في
الفرع لانما الشقعة وهي مناسبت المسائل فهو صفة في الاغراق في الجمل الضمير في ذلك الضمير
والعجز والتجويد وان الاصل في الحقيقة لا يتعارض اذ يرجع حاصلها الى التخلص بعبارة
لكن فيها فرق اعتباري يقتضى ان بعضها في تعاريفها كما علم ما قررت فيها **الابواب**
اي اجمع الكثير لتلك المسائل العزلة المترتبة من الكتب الدورية التي لا يوجد مجموع في
لجمها فيه ومن ثم قال **جموعت من رتبة المذهب** المعهود وهذا وهو مذهب الشافعي
اي ما ذهب اليه وهو اصحابه من المذاهب والتمسك به والتمسك به في المذهب بجموعت
عربية وقال صلى الله عليه وسلم في المذهب في المذاهب **الابواب** من رتبة
جمع ايد وهو اول حشر
بالاذا في اولها عن افعالها وعسر النظر بها من عسرية التي باحوالها الصاكنة في مسالكها
لا اذ في الحوش والظهور ومعها ما يقع فيها من الانتشار والذهب وادخلوا ذلك بالهولاء
له وهو نصف الاولان فسميت الكتاب بالاحكام استعارة ما ليس وانما الاولان استعارة
تجملية وذلك التثبيت في رتبته **الابواب** منها ان الترتيب انما يكون بالارتقاء منها كالانتساب
في قوله وفي النهاية اشقت اطرافها والتجويد بالترتيب في الاضمار في ذلك واعتبار اصطلاحها
بما يجمع مع ديانت وفيه مما لم يترجم من حلال مع تعريف الضرر في علمه الضمير مع حاشا وتبين
المسائل بالاولان استعارة مصرية في حذرت استعارة تعبير نظير ما في قوله **ونظير ذلك**
هو كبر اوله المحيط الذي يتطابق **جوهرها ودررها** جمع درة والضم وهي الجوهر العظيمة

منه

تتبع هذا الكتاب في كونه ما مجموعه من الرفع النفسية بمحض جمعها كالجوهر والدر استعارة
ماكية بما معان كلامها جامع وطول لفظ المشبه به وذلك على ما هو لا يزال وهو السلك
وانت استعارة تجملية تم ذلك في المنطوق في ذلك السلك جوهر ودر بعده بها
على ويرة الاستعارة المصروفة بمعنى ان ذلك الكتاب جمع تلك العاكن المشبه في نياتها
بالجوهر والدر ثم رتب لها النظر من العتق ولطافا لها المحققة وباسا للتشبيه فصاحبها
ولا تتركه في المشبه بحيث لا يترتب المشبه به احوال حتى ان كما يرتب على الحقيقة ترتب
على الاستعارة وتجمل ان يكون استعارة النظر بحسب التناسب لا يدرج في هذا الكتاب
ثم اشتق من نظم واستعارة ذلك فصارت الاستعارة في المصدر اصلية وفي الفعل بنية ووجه كونها
تبعثها بالذات بخصوص اسمها الاحكام ودخولها في الفعل والاشتقاق انما يكون بعد دخولها في المصدر
لان الاصل اذ لا يستعمل الفعل الا بعد الاستعارة كما في فاضت للحال والحال ناطقة بل انه قد يترتب
ولا يعلق الناطق في الاصطلاح المعنى والصال الذي يترتب انما في ضمن الفعل في استوفى النظر بها
ثم اشتق من الفعل فاضت فوفقت الاستعارة في مصدره ثم من رتبة **او وقت** اي صفة من اوردت اللفظ
اليه لتكون ودية بحسب طائفة ويقال اوردت قلت ما اوردته وتورد العيوب جعل في صول صورة **جموعت**
كشاي الذهب الذي علمها الاعتقاد واليه المرجع عند خبط الفتاد وهو العزلة التي لا يفرق بينه وبين
الزوال والتخصيص في كتاب الامار النوي **روضه الطالبين** **جموعت** اي جمع قاذرة وهي ما يصب
ويتفاد ويراد بها الغاية والعرض والعلية القلبية كالتباينة باختلاف اعتبارها في سبب الاثر
الفاعل هي البنية المفاعلة بينها والفاعل عينية فيها اعتبارا ذاتا مختلفان اعتبارا ولا هي حيث انبى في رتبته
غاية ومن حيث اذ يرتب قاذرة فان ذلك البين والمان الاول وصنط على ان في العقول بالتحكيم
الجمود والما هو حيز الازات فقولنا في اعتبارها ان ذلك البين الذي انما في نظره يقال له دين واعتبارا في نظره فيقول
ويجتمعون عليها فيقول له ان يقال طريق مالى مسلولان فيها اعتبارا ذاتا مختلفان اعتبارا في صحت قولها
انف والبلغ والقاهرة لهما لا فانون متمثل القوة على جزئيات موسومة تعرف الحكم جزئياتها من نقصا مقدمه
كلية تفعل كبرى لصورة الاستقلال الشغل الاول او مقدها في قياس استقانا لاجرام جزئياتك ونسبها واما
من القوة المفعلة تعني بان يجعل في الشكل موضوع القانون الذي هو مثلا اكله فهو لوجوب على كل جزئية وتجعل
سوى حكمها احوال الصادرة امر وكل امر فهو لوجوب فيتم احوال لوجوب وفي القياس الاستقانا لاجرام الذي مقدها
في نحو حكمها احوال لوجوب كانت الصادرة الامر بها لوجبة لكن كما ان الامر لوجوب كانت الصادرة الامر بها لوجبة
عديت اي لجة ومع زيادة **قوله** هي الدلالة على طخت وفصلت لوجبا ويقال لبا الدر وهذا ان الاحكام قولنا
جمع فريد وهو الذي يحصل من اللؤلؤ والذهب والجمواهر البسيطة كالمزهر والدر والاقلام وفصل يدرج والتقطعت
الذهب بلطف من معناه اذا رتب احوال يحصل من النظر وهو اللؤلؤ الصغار وحادثة شدة بها تجاروا في شدة تلك الزواجر
با اعتبارها احوال ينهاس بالبلغ التقديرات وانما تلك التخصيصات بالدرود انظمت وفصل بينها اجراما لوجبة النفسية