

الصلاة يمكن نجس الثاني لو اتسرت بعضا من نوى الطه بقطعة فيما غسلها  
فدوى وينتد فيها ما زيدا يجوز استنقا فسلم مع التمس فقولم لا بشرط فصله كل اذا  
كان متذكرا للنية بخلاف ما لو اتسرت غيره من نوى غيرها فبئى رفع الحدث صح وضوءه  
كما صرح به في الروضة **الثالث** لو نسى لغة في وضوءه او غسله فالتسكت في  
الغلاة الثانية او الثالثة بنية التسفل او إعادة وضوءه او غسله لشيء من اجزائه  
اما في الاول فلان قضية غيبته الاولى كما غسلها قبل غيرها وتوعد التسفل غيرها  
لا يمنع وقوعه عنها كما لو غسله لاخرها فانا في الاول فانه يكتفي وان توعد  
الاول واما في الثانية فلانه قد يكتفي بالنية الواجب بخلاف ما لو اتسكت في تجديد  
وضوءه فانه لا يجزئ له لا يظهر مستقلا بنية لم تتجدد لوقوع الحدث اصلا بخلاف  
ما لو توضا احتياطا فغسل في وقتها لا يجزئ ايضا لما مر في تعليقه **رابع**  
فيها يسكون الرا مصدر فون يقتضا **ابول غسل الوجه** لتعقير باول الغرض  
تأ الصلاة وغيرها من العبادات ما عدا في الصوم لما مر فلا يكتفي قنرا بها بعد الوجه  
قطعا لخل اول المصروف وجوبها عنها واما اقترانها بما قبلها من السنن ما عدا في  
الاستنقا فبجواب ذكره بقوله **وقيل على قرنها بسنة قبله** لانها من جملة  
الوضوء والصح المنع اذ المقصود من الصلاة ارتكابها والسنن توارى بها الاحتيا  
فلا يكتفي اقترانها بجزء ما وجب الخلاف اذ عرفت قبل غسل الوجه فان بقيت على  
غسله كقولها افضل لكتاب على السنن السابقة لا ينافي ذلك عن الميتة يحصل  
له ثوابها فان قيل من نوى صوم الفعلة اثنا اليوم فان النية تنقطع عن الماضي  
وتحصل له ثواب اليوم فلو لا كانت هذا كذلك **اجيب** بانها ارتباط الصحة  
الوضوء بالسنن المؤكدة فان رخص بدوها بخلاف بقية النهار وايضا الصوم  
خصلته واحدة فاذا صح بعضها صح كلها والوضوء افعال متفصلة فالانقطاع  
فيها بعد ولو اقترنت النية بالمضضة او الاستنقا في غسل معدة جزم من الوجه  
اجزا وان عرفت النية بعده سوا الغلة بنية الوجه وهو ظاهر اما لا يوجد غسل  
جزء من الوجه مقره نانا لنية كزيج اعادة غسل المزمع الوجه على الاصح في الروضة  
لو وجد الصارق ولا يجزئ المضضة ولا الاستنقا في الشق الاول لعدم تقدمها  
على غسل الوجه فانه القاضي يوجب النية لثبوتها بضمضة ولا استنقا في حقة ولو  
وجدت النية في اتساع الوجه دون اوله لكتف وجب اعادة المضمون لغيرها  
فوجب قرنها بالاول ليعتد به ويظهر منه انه لا يجب استصحاب النية الاخرى الوضوء  
كزيجها في الاستصحاب الذكرى واما الفكر وهو لا يبنى قطعها ولا ياتي بما فيها  
كالرؤية فواجب كمالها **والنفس** **بقها** الى النية **على اعضاها** اي الوضوء بان  
ينوي عند اغضوه رفع الحدث عن كما ذكره الرافعي لا يندمج وترهق افعالها كما في ذلك  
تقرها لنية على افعالها وجعل في شكل الوضوء من صور التفرقة بنوى رفع الحدث  
فقط لاعتد كل عضو وتوقف في كل جزء صلاح لان النية الفاشية تنقطع قطع الاول  
اي كما في نية الصلاة قال ابن سبويه وقد يقال هو موكدة ونية الوضوء ليست كنية  
الغلاة من تنقطع النية الاولى لشيء وهذا الحسن لكنه ليس من التفرقة لان النية الاولى حصل

بها المقصود لجميع الاعضاء وهل يقطع الترتيب ويمكن وجها وجهها لا والحدث  
الاصح لا يحل ابدال بدن الاعضاء الوضوء خاصة كما صح في التحقيق والمجرب واما الوجه  
يجزئ المصنف بغيرها لان شرطها ليس ان يكون متطهرا ويرفع حدث كل عضو بغير غسل  
كما مر الاشارة اليه **الثاني** في الغرض **غسل ظاهر وجهه** لقوله تعالى فاعسلوه  
وجوهكم وللإجماع والمراد بالوجه الانفصال هو ان كان يفعل المتوضوء بغيره وكذا  
الحكم في سائر الاعضاء وهو طه لا ما **بشئيات** شعر **راسه** **غاليا** تحت **شئيات** وبها يفتح  
على المشهور العظمان الذين ثبتت عليهما من الاستنار السفلى **وعرضها ما بين اذ نية**  
لان الوجه ما نتج به المواجهة وهي تقع بذلك يخرج بظاهره اخل لانف والوجه العين  
فانه لا يجب غسله كالتطاليل ولا يجب غسل داخل العين بل صرح بعضهم بانكراهه للضرر  
ولكن يجب غسله كلبان تجزئ والقرن غلظ الحاسة بدلها لانهما من العين الضميمة اذا كانت  
من غير ذم الشهادة اما ما في العين فيغسل لاختلاف فان كان عليه ما يمنع وصول الماء الى الخلل  
الواجب بالمراسر وجب ازالته وغسل ما يتجدد وبغالب الاصطلاح وهو ما تحس الشعر  
عن ناصته فانه لا يلزم غسلها وقدرته في المحر عليه واستنطه المصنف ودخل موضع الفحما  
قال **فمنه** اي من الوجه **وضع التيمم** لخصه للمواجهة به وهو ما ثبتت عليه الشئيات  
والتم ان يسيل الشعر حتى تضيق للحيطة او التفتان بالرجل غير امرأة غلظ والبريت  
تدمر به ومدخ بالترغ لان التيمم لعل البلاده واليمين والخل والترغ بضد ذلك ما قبل  
فلا شك ان في **واحد** **بعضا** اغرا لتقاء الوجه ليس بانزعها بل قوله **غاليا** لاحتاجة  
اليه كما قاله الامام لان الوجهة ليست مثبتة فان ثبتت الشعر عليها لعارضه الناصية  
ثبتت وان تحس عنها الشعر لعارضه ثبتت الشئيات لانهما من وجهه ما يصلح  
كما يقال لارضعت لصلاحتها لانهما يوجد في شئيات والجزء من شئيات لانهما  
وان وجد في شئيات بل قالوا لولا العرق انه لا معنى له فان ثبتت شعر راسه شئ موجودا  
عالم فيدولانا دورا فابصح الاثنان بقوله غاليا الوجه بشره لراسه غير اضافتهما  
فصلحهن انتهى من شئيات الوجه كما تقرر وان انفصلت عمارة المصنف **وكذا التحذير**  
بالمجدة اي موضع من الوجه في **الاصح** لمحاذاة التلا بطن الوجه وهو ما ثبتت عليه الشعر الخفيف  
بين ابتداء العذرا والنعجة وهي بذلك ان النساء والاشراف فيكونون الشعر لينة الوجه  
وضابطه كما قاله الامام وجزء من المصنف في ذلك بان تضعه في حيطه على راس الاذن  
والطرف الثاني على الوجهة وتعرض هذا الخيط مستقيما فانزله على الجانب الوجه  
فموضع التحذير والثاني ند من الراس سياتي **ففي** **الترخان** **بفتح** الزان **و** **بجوز**  
استانها ويقال منه رجل انزع ولا ينافي لانهما في نية الشعر **واحد** **بشئيات** **الاصح**  
وهو مقدم الراس على الجبين فليست من الوجه لانها في نية شعره والراس في نية شعره  
**ان توضع التحذير في الراس راسه** **اعلم** لان اتصال شعره بشره لراسه وشئيات الراس  
ترجمته في شرحه عن الاصح من نية في المحر من جميع الغزال الاول ومنها الراس نصها  
الصدغان وبها فورا لادنين متصلا بالعدا رين لدخولها في نية الراس في غسل  
موضع الصلع والتحذير والنزعين والصدغين مع الوجه الخلفان في وجوبها في غسله  
وتجب غسله من الراس ومن اللق ومن تحت الحنك ومن الاذنين ويجب ادنى زيادة في