

ما خا ذى منها عكده لوتوع اسم البعيل مع محاذ التحمل الفرض خلاف ما محاذة
فان تميز الزيادة عن الاصلية بان كانتا صلتين واحداها زائدة ولم تتميز نحو
فخر وضم ونقصا صاع وضعف بطش غلما وجواسوا الخرجا من المنكب
ام من غيره ليحقق انبان الفرض خلاف نظيره من السرقه يقطع احداها فقط
كاسياق ان شاء الله تعالى في باها لان الوضوء ميناها على الاحتياط لا عبادة
والمدل للرد لا بد عقوبة ونحو هذه الاحكام في الرجلين وان تدلك جلدة
العضد منه لم يجب غسل شئها الا المحاذي ولا غيره لان اسم اليد لا يقع عليها
مع خروجها عن محل الفرض وتقلصت جلدة الزراع منه وجب غسلها الاضامن
وان تدلك جلدة احدها الاخر بان تعلق من احدها وبلغ التعلق الى الاخر
ثم تدلك من ذاقا لاعتبارهما انتهى اليه تغلها بالما منه تغلها فيجب غسلها فيما اذا
بلغ تغلها من العضا الى الزراع دون ما اذا بلغ من الزراع الى العضا لا يغسل
صارت جزءا من الرجل الفرض في الاول دون الثاني ولو ان تصدقت بعد تغلها من
احدها بالآخر يجب غسل محاذي الفرض من دون غيره ثم ان تحافت عنه لم يغسل
ما تحتها لانه زكوا وان سترته اكتفى بغسل ظاهرها ولا يلزمه فتغها فلو غسلكم زالت
لزم غسل ما ظهر من تحتها لان الاقتصار على ظاهرها كان للوضوء وقدرت ولو غسلا
فقطت يده او تنقبت لم يجب غسل ما ظهر لا الحدوث فيجب غسله كما لظاهر الاصل
ولرجح عن الوضوء لقطع يده مثلا وجب عليه ان يحصل من يوضيه والنية من الاذن
واحدة مثل فان تغذ عليه ذلك تيمم وصلوا عاد لندرة ذلك **الراس** من الفروض
مسمى لبعض **شرة راسه** او بعض شعور ولو واحدة او بعضها **في حده** اى
الراس بان لا يخرج بالمرء من جهة نزوله فلو خرج برعنه منها لم يكف حتى لو كان متحدا
بجئت لو مد خرج عن الراس لم يخرج المحاذي لالتصال واصحوا بروسك وروى مسلم في الصلاة
عليه ولا مسح بخاصية وعلى العامة والكنن في بعض فيما ذكره لانه المفهوم من المسمى عند
الطرافه ولم يقل احد بوجوب خصوصه لخاصية وهي الشعر الذى بين النخيتين والاكفا
صا يمتنع وجوب الاستيعاب ويمنع وجوب التخيير بالبربر او اكثر لا يهاذونه والبا اذا
دخل على من تحتها في لا يذون للتعويض او على غيره كما في قوله تعالى وليطوفوا بالبيت
العتيق يكون للملاصق وان قيل صيغة الامر مع الراس لوجه في التيمم واحدة
فصلا او جيم التيمم ايضا **اجيب** بان ذلك ثبت بالسنة وان المسمى بول
الوضوء فاعتبر ميله له ومع الراس اصل فاعتبر لفظه فان قيل المحاذي
يدل على ان يجب تيممه لم **اجيب** بقيام الاجاء على عدم وجوبه وبيان
التيمم بفره مع ان مسمى على التحريف لخوازه مع القدرة على الفصل خلاف
التيها انما كان للوضوء كما هو علم من كلام المصنف ان كلام المصنف والشعر والشعر اصل
فان خبير بينهما وهو الصحيح فان قيل لو غسل بشرة الوجه وترك الشعر كجزءه على
الصحيح **اجيب** بان كل من الشعر والشعره يصدق عليه مسمى الراس عرفا اذ
الراس اسم لما راسه وعلو الوجه ما يقع به الموجد وهو يقع على الشعر ايضا
فان قيل هلا اتفق بالمشي على ان الراس محاذ الراس كما اتفق بذلك للمصنف في المنكب

اجيب

اجيب بان الماس على غير ما عليه على الراس من المامورين في التقصير انما هو شعر الراس
وهو صادق بالشر **الراس** وهو الرضوخ **جواز غسله** اي ان الراس لا يدسح
وزيادة فاجز بطريق الاو والراس ذكره جواز **وضع البعيل** **لا يدسح**
المقصود من وصول اليد الى الراس والشار الجواز الى العود استحباب ذلك هو المعدر
كراهته والثاني لا يجزى فيها الا لا يدسح على الراس وعلى الاول لو قطر الماء على الراس او يغتسل
الطر وانما هو خلافه الا بالقرين في اشتراطه لنية اجزاه لما ذكره ونحوه
وتلج لا يدوان بل تقدم ويجزى غسلها ان ذاب او جربا على العوض لخصه بالوضوء
بذلك ولو حل من راسه بعد مسه بعد المسح لما في قطع اليد **الخامس** من الفروض
غسل جلد باجماع من يعتد باجماعه **مع كعبه** من كل رجل وقدرها ان فقدت
من المرفقين وهما العظامان الثانيان الحائنين عند مفصل الساق والقدمين
على رجلين كعنان ماري النعنان بن اشير ان وصل اليه حرقا قال اقيموا صنو فكم
فرايت الرجل منا يلمص منكبه بمكعب صاحبه وكعبه بكعبه رواه البخاري وفي
وجان الكعب هو الذي في وسط القدم وهو شاذ ضعيف قاله نغان وارجح
الى الكعبين قولى في السبع بالنصب وبالجماع على الوجه لفظا في الاول ومعنى
الثاني فجرة على الجوار وذلك على دخول الكعبين في الغسل ما دل على دخول المرفقين
في ذلك وقدموا على اطله الامهاده من ان غسل الرجلين فرض محمول كما قاله الرازي
على غير ما يفتى او على ان الاصل الغسل والمكعب يتدلى عن وجب ازالة ما يشق
الرجلين من عين كعبه وحنا قاله الجويني انه يصل الى اللحم ويحتمل على اذا كان في اللحم
غورا خفاها من عن المجموع ولا اثر له من ذاب ولو بعضا وجب ازاله ما تحت
الاطراف من وسخ يمتنع وصول الماء ولو قطع بعضا تقدم وجب غسل الباقي وان
قطع فوق الكعب فلا فرض عليه ان يغسل لبا في كماله **السادس** من
الفروض **ترتيب هكذا** اي كما ذكره من اليداء بغسل الوجه من راسه بالنية مسح
اليدين ثم مسح الراس ثم غسل الرجلين لفضل صلاد على طه الميسن للوضوء المامور
بذروه مسلم وغيره ولقد روي في حجة ابي جابر اياه به رواه النسائي باستصحاب
والعدة بجموع اللفظ ولا يقال ذكره مسوحا بين مفسولات وتفرق المجاس
لا ترتبه العرب الا للفايدة وهي هنا وجوب الترتيب لانه يدبر بنية الامر في
الغير وان لا يجيبان للوضوء الواجب وقيل لا يشترط الترتيب بل التطهير
عند التمسك حتى لو استعان به بوجه فغسلوا العضاة دفعة واحدة ونوى مسح
وضوه وعلى الاول يحصل له في هذه الحال غسل الوجه فقط كما لو تكب وضوه
ولو ساهيا فلو وضاه بعد ذلك ثلاث مرات اخر اجزاه كما لو تكب وضوه اربع
مرات فانما يجزى له حصول غسل كل عضو في مرة **ولو اغتسل بحجر** حدثنا اصغر
فقط بغير رفع الحدث او نحوه ولو منعت اذ وجد رفع الجباة ونحوها غاطا
ورتب فيها اجزاه او التخييرية ما ذكره **قاله** **الاجيب** **ان** **الترتيب**
بان **عشر** **مك** قلنا الترتيب **ح** له الوضوء لان الترتيب لا حاصل بذلك