

وخلع لباسا وازال الفدر قد تقدم بعضه نكرو عكسا اما ما بين غلبهما  
كالاذنين والحديد والكفين فلا يبرهن تقدم اليدين فيهما نكرو من بعد ذلك بل كنه معها ذلك  
كان قطعت احصى بيده ليس له تقدم اليدين من سنة **طالع عورتيه** فضل زابوعه لقا  
من الوجه من جبهتها ونواها يتأهل صفحة الضوق مع مقومات الراس **طالع الجحيلة**  
بفضل زابوعه الواجبه من اليدين والوجه في جميع الجهات وغايتها استعجال بعضه من  
والساقين والاقرب في ذلك بين نقله الفرض وسقوطه الاصل في ذلك خبر الصحفين ان امتي  
يدعون يوم القيمة يحجلون من اثار الوضوء في استطاع من ان يطيل غرته في فعل الخير  
مما انزل الله المحجلون يوم القيمة باسباح الوضوء في استطاع من فطيل غرته في حمله  
ومع غرا محجلين بيض لوجهه واليدين والرجلين كالفرس لا غر وهو الذي في وجهه  
يباضر المحجل وهو الذي قواعد بيض وهذا مخصصا بصر هذه الامه كما يوجد من الحمله  
المتاني واما الوضوء فقيده خلاف تقدم **الارواح** انه ليس بخصا بصا ومن سنة  
**المواال** بين الاعضاء في التطهير حيث لا يجيء الا في قبل الشروع في الغا في مع اعتدله  
المهوا ومرآح الشخص نفسه والزمان والمكان ويقدر المسوح مغسو لاهل في غير  
وضوء الضرورة كما تقدم وما لم يبق الوقت والافتحج والاعتبار بالفضل الاخره  
والاحتياج التقوي في الكثير المتجدد في عند دعوى بها لان حكمها باق **وجوه القديس**  
لخبر اورد ان صل السعدي بل رجلا يصل في قديمه لمعه قدر لده لم يصبه الملاء  
فامر ان يعيد الوضوء والصلوة وذلك ليل الحديدي ما روي ان صل السعدي ولم توفى في  
السوق غسل وجهه ويديه وسر راسه فدعا لاجازة فاق المجدد في حقه على خفيه و  
عليها قال الامام الشافعي وبينهما تقريظ كثير وتضع عن ابن عمر رضي الله عنهما التقريظ ولو  
يتك عليه احد ولا يضاعف الا بسطها التقريظ ليس كذلك الكثير كالحج وقال في الجموع  
ان الحديث الذي استند اليه في القدم ضعيف ومحل الخلاف في التقريظ بغير محمد  
وقطول التقريظ اما بالعدو فلا يضر قطعا وقيل يضر على القدم واما ليسير فلا يضر  
اجاعا ومن سنة **ترك الاستعاذ** في الصبح عليه لغير عدو لانه لا يكثر من فعله الصلاه  
عليه ولم يوافق نوع من التقييم والتكرر وذلك لا يليق بالمنجد والاجر على قدر نصب  
وهي خلاف الاول وقيل كرهه وخروج بقيد نصب الاستعاذة بغير الاعضاء فهي  
مكرهه والاستعاذة باحضار المارضي لا بأس بها اما اذا كان ذلك لغيره كرض فلا يكون  
خلافا لاول ولا مكرهه ففعل المشقة ليجب الاستعاذة اذا يمكن النظر لافعال ولو  
بيد اجرة مثل والمراد بترك الاستعاذة الاستقلال بالافعال لا طلب الاعاذه فقط حتى  
لو اعاذ غيره وهو ساكن كان الحكم كذلك وان اقتضى التقدير بالاستعاذة عدم ثبوت  
هذا الحكم حينئذ والاستعاذة بالصوت فليقتل المعين على لسانه اعوان ومكرهه  
واحسنه ان قال في الجموع **من سنة ترك النقص** الملق بالاص لانه كالتبري من  
العبادة فهو خلاف الاول كما جزمه المصنف في التحقيق وقال في شرح مسلم والوسيط  
اندا الاشر قال في المهمات وبه الفتوى وقيل مكرهه كما جزمه الرافعي في شرحه وقيل  
مباح تركه وفعله سوا وجه المصنف في زيادة الروضة وفي الجموع وبكت التيسر  
**وكذا التفتيش** بالرفع اي تركه من بللها بالوضوء بلا عدو خلاف الاول في **الاصح** انه

لا يفي

يزيد

يزيد أثر العادة ولا نهك السعدي ولم يعد غلبه من الجانب التي يجهت بمشوب قومه  
وحمل يقول بالمهاكذ بنقضاء رواه النجاشي ولا دليل في ذلك لا باخا التقضي قد يكون  
صل السعدي وسلم لبا لجوارز الثاني فصله وترسو قال في شرح مسلم وهذا هو الذي  
تنتاره وتعد به والقالف فعله مكره ولو ترك قوله وكذا يعود الخلاق الى التقضي كما  
قدرته لكان اول اما اذا كان هناك غير ترك او بودا والتصاق بخاتمة لاهته قطعها  
اكانه يمشي عقبه الوضوء ليلامنه البلل وجهه ويديه التمسك في الجموع ولا يفتا لانه  
خلاف المصنف قال الاذرعيل يتأكد استحبابه عند كراهه فيل ان الاول المصنف  
ان يعبر بالشف على نكاح الضرب لانه فعلة نشف كسر الشين على الاشر كما ذكره اهل اللغ  
والتعريف بالشف يقتضيان المسنون ترك المبالغة فيه وليس مرادا **اجب** بارت  
التشفي اخذ المصنف في نحوها مما في الفاموس والتعريف به هو المناسبات واما التشفي  
معنى الشرب فلا يظهر هنا الا يتبعه فكيف كما قال ابو عبد الله النجاشي واذا تشفقا لاول  
ان لا يكون بزيادة وطرفه ويذهب نحوها قال في الدرر فقد قيل ان ذكر بورت **التفري** فلو  
ما من مذهب من محل الثوب الذي يفتشه فيده وقف عن مذهبين المتطرفين في الحاي وقد قدمنا  
ان المصنف لم يحضر سنن الوضوء فيما ذكره فنذكر منها شيئا ما ذكره من ذلك ان يصف  
انما الملبس يمشي ان كان يقترن منه وعزيا رة اناه يصب من يديه كما يبرق لان ذلك  
امكن فيها فاق في الجموع وتقدم التيسر والاشين المصنف عمل الوجه ليصل له  
شواها كما رواه التلغظ المنوي قال ابن الملق في سماع النية بالثقل فان انقصر على  
الثقل كفي او التلغظ فلا او تلغظ بخلاف ما توفى العبرة بالثقل واستصحابها ذكر  
الاخره والتوجه للثقله وذلك اعضاء الوضوء يبالغ في التقصيص في  
الشتاء فقد ورد ويل للاعتقاد من المنار واليكواة بالعل لوجه وان يلغظه بكفيه  
مخا وان يبدأ باطراف اضا بعده وان صب عليه غيره كما جرى عليه في التحقيق  
واختاره في الجموع خلافا لما قاله الصيمري من ان يديد بالرفق اذ اصاب عليه غيره  
وان يقتصد في الما في كرهه السرف فيه وان لا يتكلم بلا حاجة وان لا يلمط وجهه بالماء  
وان يتعصبه قد هو طرف العين الذي لا يفت بالسياسة الا في البيوت والابسر  
باليسرى ومثله المماظ وهو الطرف الاخر ومحل سزغها اذا لم يكن فيها امر يمنع  
وضو للما الجمل والاقضالها واجب ذكره في الجموع وقد علمت الاشارة الى ذلك  
وكذا عمل ما يحاف اغفالها كالمقوض وان يحركها بما ليصل للملحده وان يتوقى  
الرشاش وان يصل كعقب عقب الفراغ **وقوله بعده** اي بعد فراغ الوضوء وهو  
استقبال القبلة را نعا يديه الما كما قاله في العباب **اشهد ان لا اله الا الله**  
**لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله** لا تجزئ من توضحا فقال اشهد ان لا اله  
الا الله وحده لا شريك له المصنف له اثواب الجنة الثمانية بظلمن ايها الله  
**اجعل من اتوا بربوا جعل من التطهير** زياده الترمذي على **سبحان الله وبحمده**  
**اشهد ان لا اله الا الله استغفره** وان **توب اليك الخاطي** كونه من توضحا قال  
سبحان الله وبحمده اشهد ان لا اله الا الله انت الله كتب على كل ذي عقل بطاع وهو يس  
البا وفيها الخاتم فلم يكسر اليوم القيمة اكله ببطر واليد انظر واليس ان يقول بعده