

على قدر المني فيعددا لا ينقص عما يبقى من المني فيعددا سقاط المني وينقص عما
على المني ويبدأ في مثال المني صلاتان والمني فيخرج من يد عليها ثلاثا لانها
لا ينقص عما سبق من الحنة بعد اسقاط الاثني بل تساو يد وعمل العبارات كلها بشرط
ان يترك في كل مرة ما بدأ به في المرة قبلها كما عرف **او في صلاتين** وعمل كونهما **متشعبين** و
يعلم عنها **الظاهر من فصل الحنن** **بشعبتين** فصل بكل تيمم الحنن يخرج عن العدة بيقين
ولا يكون ذلك الا من يمين وقيل لا بد من عشر تيممات لكل صلاة تيمم فان لم يعلم اتفاقا فصلا
ولا اختلفا فيها اخذ بالاتفاق واختلفا ولا يتقدم ما تقدم وهو كما من صلوات لا اختلف
ان الذي عليه صحتها وعشائان وقصر ما زاد من المني صلواته على تكرار صلواته ان ييمم
بعدها المني ويصل بكل تيمم الحنن **تند** لو تذكر المني بعد ذلك كما يجب اعادة تيمم
صرح به الرواية في وجه الجمع من احتسابها فيما يخرج عملها لو ظهر جدا فاقضه لغير
تيممه ومقتضاه وجوب الامادة وجزءه من الصلح والمعتد الاول **والتيمم**
لفرضه دخول وقت فعمله لقوله تعالى لا تقربوا الصلوة الا بعد الطهارة ولا تطهروا
دخول الوقت يخرج الوقت بدليل يقين التيمم ولا تطهروا بغيره فلا يخلو الاعتدق
الضريح وهو قبل الوقت غير مضر واليه واليه لا بد من العمل بدخول يقينا او طهارة
شاك فيله ييمم وان صادف الوقت ما قبله في زيادة الروضة وتوسطه لغيره لغيره
بالنية في الوقت ايضا فلا يخفى قبله من بعده لم يصح وشمل اطلاقه لغيره لغيره
وقتها بالتدبير لغيره من صلاة او نام عنها فكيف ان يصلها اذا ذكرها
ولو تذكر فابينة فيهم لتمام صلحها وعكس اجزاه لانه التيمم قد صح ما قصده
فصير ان يودي به غيره والمندورة المتعلقة بوقت معين والنية ويحل وقتها
بالتصاير المبت من غسل وتيمم وانما يكفي كغيره التيمم لها قبل التكفير بما يجب
من كل المجموع ولو مات شخص بعد ان ييمم لغيره في زيادة ان يصل عليه يد التيمم
لما مر بدخول الوقت ما جمع قيدا لثانية من وقت الاول فلو تيمم للظن فصلها
ثم تيمم العصر لجمعها معها في وقت العصر قبل ان يصلها بطل الجمع
لرؤا التبعين قالوا بل المني يتبع الاصل ويصل التيمم لا بد وقت قبل الوقت ولو
يتذكره الراجح بل لا بد من مقتضى نفاذ وان خرج الوقت حتى لو صلح في غير وقتها
وانفذ تيمم قالوا لغيره وهو الصواب والاول ما جرى عليه المني لانه التيمم انما صح
تبعه على خلاف التقاسم وقد زالت التبعية بالتحلال را بطل الجمع لان ذلك يستلزم
يتبع بالتميم غير ما نواه دون ما نواه وهو بعيد ومقتضى هذا انه لو يدخل وقت
العصر وكان يطل للجمع لظول الفصل مثلا انه يطل ولو تيمم من تأخير الظهور للعصر
في وقت العصر او في وقت الظهور ايضا لانه وقتها بالاصالة لعل ان ما التيمم قبل
للعصر لم ييمم لان وقتها يدخل ولو نوى مقصورة ثم اذ نام او نوى الصلح اراد
النظم مثلا كما يحكي فتاوى البقوي ولو تيمم لوداه في اول الوقت وصلاته وقاخره
او بعده جاز ولو تيمم غير المني بعد دخول الوقت وقبل الخطبة قالوا
الدمية قضية اطلاقها ان لا يصح والظاهر انه اخذ من قولهم ولا ييمم لغيره قبل
وقت فعله ومقتضى ما تقدم من انه يصح تيممه قبل استرواق الاجتهاد في التيمم العتيق
وهو

فمنها ما يوكل رطبها لا باسها كما يقطن فلا يجوز الاستسجاء برطبها ويجوز ايضا اذا كان من رطب
ومنها ما يوكل رطبها لا باسها وهو اشارة الى ما يحول الظاهر والباطن كالتيين والتفاح فلا
يجوز الاستسجاء برطبها بله وابسه والثاني ما يوكل ظاهره دون باطنه كالتفاح والتمشيش
وكذا ذى نوى فلا يجوز رطبها ويجوز نواه المنفصل والثالث ما له قشر والاول في حقه
فلا يجوز رطبها وما تفرغ فان كان لا يوكل رطبها ولا باسها كما ان جاز الاستسجاء وان كان
حده فيه وان اكل رطبها ولا باسها لا يبيح له رطبها لانه اكل رطبها فقط كاللوز والباقا
جاز ايضا لارطبها ذكره كالماء ودرى مسوا واستخدمه في الجمع ويجوز الحجر يتعد
الاستسجاء به محترم وغيره قاله ليرتقلا الحاشية فان نقلها تعين لما ساق في وقت الحنن
ما كت عليه اسم معطر او لم يحدث ونفذ قاله في المات ولا بد من تعين العلم بالحنن
سواء كان شرعيا كما مره لا حساب ومحوط وعروضها فان تنفع في العلوم الشرعية
اما غير المحترم فله سنة ويصلح استعمالها كما قاله بعض المتأخرين اما غير المتعلم عليها
فلا يجوز استعمالها التفتيح لطلقات مخرجه وجوزها الاضطرورا في التوراة والاشجار
وهو محمول على ما قبله تدبرها وحملها من اسم الله تعالى ونحوه والحنن في غير محترم جده
المتصل بدونه المنفصل عنه بخلاف جلد الخنن فان لم يتبع الاستسجاء بمطاطا **وجلد**
البر عطف على ما يدور في رطب على **دفع دون غيره في الظاهر** فيها لا بد من شوب
المتصل بالبر عطف على طبع الجموع المطيع الثياب بدل الجواز يجمع جلد جلد غيره لغيره
محترم لا يطعموه ولهذا يوكل مع الروس والكارع وغيرها في يد سوذ متنع
الاستسجاء ويجوز ان كان مريضا ما كمل وهذا التفتيح هو المنصوص عليه في الامم
والثاني وهو المنصوص عليه في ابو بيطر جوزها والثالث وهو المنصوص عليه في
حرملة لا يجوزها ومحل التيمم فيها ذكره كمال بن اللفان وغيره الا ان استسجاء يمدح
الذي لا شعر عليه والاحراز لادلا سوسن فيه ليس طعاما وشملت عبارة المصنف
جلد الحوت اكبر الحافه فيمنع الاستسجاء بدونه لانه رطب الظاهر الجواز لا يحصر
كله بدونه بعد تشبهه كان ينبغي للمصنف تقديم المنع الذي هو من مثله المحترم فيقول
فيمنع جلد طاهر غير مذبذب دون كل مذبذب طاهر في الظاهر فان كلامه الا غير مستظم
لان كان انا سلكه فلا يخبر له وان كان معطو فاعمل كل ما قدرته في الامم وقرون
بالرطب فيكون الجلد المذبذب قسما لعل جلد طاهر فيكون غيره والرضاءه بعض منه
وان كان مذبذبا مما قدرته ايضا عطف على ما مدفعان ينبغي ان يقول من جلد ذبيح
من مثله هذا الجلد المذبذب دون جلد غيره بدونه طاهر في الظاهر فان سلكه
وغسل الا يري بالخاله ودقها لياقلا ونحوه **وشروط الحجر** وما الخبز لا يجزى **الحج**
الحج الظاهر فان حنن تيمم المني لغيره لولا ان تيمم جفان في اوله وصلها لها
وصل المني الاول في الحجر والظاهر المايح كانه في ذلك وان **الافتقار** من الجمل الذي
اصابه عند خروجه واستسجاءه فان انتقل عنه بان تفصل عنه تعيين في المتصل المايح
وانما المتصل بالجمل فنية تفصيله في **الايضا** عليه **حج** حيا كما كان او طاهر رطبها
ولو بلل الحجر كما شمله اطلاق المصنف اما الحاف الظاهر فلا يجوز وهو ما احتسجنا لانه
يقوله بحرفان ظهر عليه ما ذكر تعيينه للافتقار بليل بقا الجمل ايضا لانه ضروري وان يكون