

لها اذا وصى اليها معا وقال لهما دون الاخر فانه يصب معه فان كان اذا مات
احدهما ذكر في العزير والوصية انما تصح **وقوله ان احدهما يصب** فانما في
او يحفظ قسم ويحكم الوصي **استقلال** اي اذا اختلف الوصيان حيث شرطت
في تعيين من يصب اليه من الفقرا وغيرهم من القاضي من يراه ولا يغيره بالاختلاف
فان اختلفا في حفظ المال قسمه الحاكم بينهما لانه اذا كان في يدهما كان في يد
كل منهما المصنف فمما زال بعين ذلك المصنف ويحتاجان على التصرف في المصنف
وان اختلفا في التصرف او يحفظهما لا يقسم ولم يرضيا بذلك امرهما الحاكم
بما فيه المصلحة فان امتنع احداهما اقام الحاكم احدهما به وان امتنع اقام الثاني
مما هو حتى ينفق على العيال بالمصلحة **وقوله وصدق في اعاق وفي حياته لا**
في بيع ورد مال ووصي **بيع** وترك شفعة بخرطة اي اذا اختلف الوصي
هو الطفل بعد البلوغ في الاتفاق فقوله ما انفقت على شيئا او قال لا انفقت
على كذا فتلا بل اكثر صدق الوصي بيمينه فان اختلفا في مدة الاتفاق فقد ذكر
الوصي او الولي زنا وادعى المولى عليه دونه وقال ردت اليك المال
فالقول قول المولى عليه بيمينه سواء كان المنازع ابا او وصيا وقال لا ادعى
في اخر الوصية ان المفهوم من كلام الشيخين قول الحد والاب في الرد
غيرهما بايمهما كالوصي في ذلك ومن صح به الامام والغزالي في الوسيط وقال
انه الظاهر ونقل في المهامات عن ابن الدفعة للجزم بذلك وهو مقتضى ما ذكره
الشيخ **بيع** باب الحج في الدسه واما اذا ادعى الاب **بيع** ماله وترك الشفعة للخرطة
والمصلحة فانه يصدق الاب واما المولى فلا يقبل قوله في ذلك **وقوله**
في الحاوي في الصرف والحفظ بولاية القاضي فالقول قوله في قدر النفقة والحيانة
لا في موت الاب ورد المال فيه امور احدهما قوله ان اختلفا في الحفظ بولاية
القاضي ليس على اطلاقه بل يقسم ان كان مالا يقسم الثالث في قوله في الحياطة
اراد في الحياطة الثالث ان قوله في الحياطة يقتضي قول قول الوصي ان
ادعى بيع العقار المحجوز والقول في ذلك قول الوصي الرابع قوله في موت
الاب لو قال لا المدة كان اعم ليشمال الوصي والقيم والمنفق من وصي قبله والاب
اذا اختلف هو المولى في اول ملكه ماله بالمال الذي يقف عليه منه **وقوله**
باب الابداح **توكيل** **الحفظ** **مال** **بيع** في العاقبة من ما يثبت في
الموكل والوكيل من التكليف وجواز التصرف وهي عقد الاذن على الصحيح **وقوله** **الود**
وديعة كماله وتشرط الصيغة كما في الوكالة بالاجاب من المودع بالقول

والقول

والقول اما قوله او فعلا كما ودعتك واستينك في حظه وما يدبر على التوكيل
في الحفظ ونقل المودع عن المولى في جزاء المعلق كما ودعتك اذا جاز اس الشهور
القياس يحرم على الخلاف في تعليق الوكالة قال في المهامات وما ذكره الداعي في ترجم
على الخلاف في تعليق الوكالة فيه التماس كان تصرف الوكيل صحيح في الوكالة المسئلة
ويستط المسبي ويجب اجر المثل والوديعة لا عوض فيها وحفظها نظير تصرف الوكيل في حفظ
له وهذا ظاهر ولو قال لاردن او دعتك ثم لم يرد او دعتك ثم لم يرد او دعتك ثم لم يرد
ضمته ولو اودعه فقلا لرضه فوضعه كان ايدا كما لو قبضه وبطل بالموت والجنون
والامتناع **وقوله فيمن كسفر لم يودعه ويوتان** **كسفر** **رد** **مال** **ك** **فان** **تصرف** **قاضي**
المودع **دار** **الاقامة** **فان** **اودعه** **ايه** **في** **السفر** **فستأمر** **به** **فيمن** **فان** **رجع** **الى**
الوطن ثم سافر فقبضه لاحتكام الامام تعلم القبول والظاهر انه فيمن لان المودع
في السفر انما يقصد جملة الى الوطن والتفصيل في الرد فلهذا ردها الى المالك او
وكيله عند السفر فان فقد فالتقاضي فان فقد وضعه عند عدل فان لم يجده سا
فان لم يدر في الاصح واذا ترك الترتيب فسئلها العدل والقاضي حاضر ضمن ذلك
فيمن الوديعة في مال الميت اذا قصر بان مرض او حبس لقتل وامكنه الرد على المالك
او وكيله فلم يفعل وان لم يملكه لزمه ان يسلمها الى القاضي او بوصية بايضا الى المالكها
وحضرها ليشاهدها او يصفها بصفة تميزها عن غيرها فان فقد القاضي سلمها الى
عدل او وصي اليه بذلك فان تعسر الرد على المالك والايضا حتى مات او امكن الايضا
فوصي في موصوفة ثم بعد ذلك فقدت من التركة لم يجب ضمها في تركته لعدم نصيب
وكذا من مات حيا لا نه غير مقصر فان قال عند ذلك لفلان ثوب ولم يصفه كان مقصرا
فلو وجد في التركة ثوب واحد فالصحة لا يعين للوديعة بل يجب قيمته في التركة
لتقصيره وقوله في الحاوي فيمن ان سافر بما يودع فيه الضمير عايد الى المصدر
وهو السفر فيقتضي ان لا يخص عدم الضمان بنفسه الذي هو وفيه خلاف قوله في
المرشاد وبسفر ليرودح فانه صريح في اختصاصه بالسفر الذي هو وفيه الثاني
قوله كان مات حيا بلا انصافه فاقول قد علمت ان الجهور او جوع المريض رد
الوديعة الى المالك فان عجز عن الحاكم او وصي بها اليه فان عجز فالعدل او وصي
به اليه وان صاحب التهاديب قال بكيفية الوصية العدل مطلقا فتلا لقويون
قد يوجه الملاق المصنف موافقة صاحب التهاديب لكن المصنف في قوله كان مات
ربما اشعر باعتبار المنقول عن الجهور اشعارا قويا قلت لا اشعر فيه فان كلام