

سبحه يد دفان خصيته **بور** انقطاع هلاكي **بور** بالضم اي هالك فاسد
 لاخر وفيه **بور** كساجده اصول البقول المطبوخة في الموضوعة والاشياء المأ
البور زياده ينبت على اجزاء العروق التي في القعدة من دم سوداوي
 غليظ والبور اسمر في الانف هو لحم زياده ينبت في ما كانت راحة
 بضا ولا يجمع معها وهذا السهل علاج او ربما كانت حمره وكذا نبت
 الوجع وهذا اصعب علاج او مردها البور ولذا يقال للدوار المستعمل
 فيه اسوري وفرد كرو وقد يعرض في اشقة السيف على شقاوي في
 وسطها يقال له **بور** اسير الشفة **البور** بالضم ان علت له وبه يساير
 يقال اخذ **البور** **البور** هو ان تقطع من العينين في كل قبل **بور** ايضا
 قطعت من الماء **بور** ينظم **بور** بالضم كيا هي است كرايش رويد و
 نزيق ويجاست وان جلد نهر هاتين وبنات جدوا است **بور** خرفه
بور هو خيرة اللوامع المتخذة من ذقون الشعير العجين المولج حرك
 المدفون في التين اربعون يوما حتى يتكبر ثم تصب عليه التين حتى
 يربو ثم يطوح فيه الا باذنه ينسب الكاع الى ذلك **البور** منسوب
 الى بوران وهو امراء **بور** بالفتح معرب بور هو شبي يتكون قتل اللحم
 في شطوط الانهار والمياه احوده الاربعي الهش الحفيف الامين حان في
 آخر الدرجة الثانية باليسى **بور** اول الدرجة الثالثة الشن منه ضعف

قال الشيخ لا ياكل البورق الا بسبب عظم واذا اكل درهماك مع الكون او
 طبع السداب والشت سكت النفس ولو اكل مع العسل والماء المار قيار
 قيار البيرل ويجعل الفلج درهماك منه في الحضة ويضرب العدة وصلحه
 الصنع العربي **بور** تلك القرشي ابور في ضرب من الملم مأكات شديد
 الملاء والغسل خص باسم البورجي والميسن لدا كخص باسم المالح **بور**
 هو دواء خشبي هندي تشبه قوته قوة البهمن منه دقيق منه
 غليظ الكثير الخطوط الحوت فاما الرقيق الغليظ البياض فزجج حاديا
 في الثالث وفيل في الثانية وفيه رطوبة فضيلة يزيد في الباء نافع من
 السموم ووجع المفاصل والنقرس قال الشيخ نجيب الدين الشرنبره
 في الجرب من نبات البردقن قال الرازي القرية منه من درهم
 الى مثقال ومن مائة ثلث دراهم الى اربعة وهو مع التين ودرهم الاثر
 مسمن اذا طبخ حوا **بور** هو شياقيل من دريند وهو الذي
 قال السدي هي نبات برقي جلدته ويخمد منه شياقيل بارد يابس
 الاولي يستعمل منه في الودام الحاق والنقرس الحار **بور** طار مائي
 يكون كثر في اسافل مصر يسميه اهل هذه الناحية دمك الماء الذي يكثر
 عليها غلبة الرزفة اللانجور ديك والحضرة والوان يتغير بحسب مواضعه
 من البصر **بور** هو خضلة الهضم للذات والثالث حار حبه من الاحليل

قال الشيخ