

ينقل الى البرسام وقد ينقل الى الحمره كدنتدغيا وليس الطبقة كذلك **الحمي**
الدمية البرية هذه الحمي هي النامية كل يوم ويسمي الحمره وهو تحت عن عيون
 العلم خارج العروق قال الاطباء في نوعان من الحمي البلغمية من باب احدها ان
 يقع بيلا ويسمى الناري والاخر من بيلا ويقع نهارا ويسمى الليلي وكلاهما غريب
 ومن دلايله الغوية ان يكون فيه ما في عشر ساعة وتتركه ست ساعات
الحمي الشفة هذه هي الحمي البلغمية الا ان في بعض ما تها اقل العروق **الحمي الربيع**
الرياحية هي الحمي السوداء التي في بعض ما تها خارج العروق **واما حمي الربيع الريحية**
 فعلا ما تها علامان الربيع الا ان ليس معها ناض ولبنته رجا ويغنى
 في سائر ايام **واما حمي الربيع السهل** وهو ابراهم هي من قبيل حمي الربيع **الحمي**
الغشبية هي الحمي التي تخرج عنها الغشبية وقت ورحها **الحمي المشقة** هي الحمي الغيب
حمي الصا تب كم يعيد روي لز وسها ناشد **حمي ناض** تب لز **حمي بسيط**
 انست كد سبب تب يك خلط باشد وليس **حمي كربة** انست كد سبب تب يخلط باشد
 يا لبنته **حمي حذافه** انست كد سبب اوله خسته باشد روي يداست **حمي بناد**
 انست كد كيت باخر سيره وب ديز ناهر شود **حمي من ركة** انست كد
 دوت معا طاهر شود مثلا تب سر حمله اعب داير يا با حمي بلغمي جاون جمع شود
الحيمات الخناطية هي حيمات ذات فزالته وهي اناذ غير منظومة لا نور لها
الحمي الحارة هي التي يعرض منها عرض شدة وهي خصية والمدن **الحيمات الوبانية**

هي الحيمات الخناطية المنتشرة بالارواح في الاخطاط بسبب ديم الهواء **حمي النار**
 بالنسبة حمي السنو بالنسبة حميها فيها اي اشتد حمره من باب علو وجو الكسائي
 اشتد حمي الشمس وهوها يعني حمي الفع فظلو حمره حميها حميته حميته يعني
 ما رزركت نكاهد اشت من باب ضرب ومن كاهتم او سبيل من طب ما الودار
 فقال **الحمي حميها** سويت شراب وقوة او حمره الام سخي ويزيد حمره **الحميها**
 كغيره باذابة لثاني الناج قال ابن البليد هو نوع من السور لا يقدره قال البني
 ان سخي بر الجودي والحصبه **حما** بالنسبة لشد يد والمد قال حولا نالفسين
 وفيها شبيه لبرق الزيتون قال الاكشراي الحما ورض نبات مشهور وهو رجا
 كرماني ويزيد واجرده الكرماني اذا حمي بهن الورد والزرنيخ حنفه فروع
 راس الصبان ونضا بسفل رجل الصبي يرمع خروج الجودي من عيونه هذا
 يجب اذ في الاولي بالنسبة في انسة وقيل ان الراج الزمر كمن جهر راز
 وجوهه صا وهو الخالب عليه والبارد يظهر قوته اسرع كانه لطيف مائي
 ويعينه المرارة على التقييد واللكا اذا استعمل من خارج حسن منه برد واما
 اذا استعمل من داخل فان ذلك الجزء البارد ويخل منه لانه مائي وسوي الزوالوا
 منه فخل لاوام البلغمية وينفع ارض العصب البارد ولاجل اشلاكه هذين الجذ
 اشكافا في طبعه لثمة رفته فنه متعلال الورد حارة **حقيم** كحفض سويج من
الحمي بالنسبة له وميانه من حمره **الحمي** **الحمي** بالفتح والحجر بالضم راس قصبة الورد

في الحيمات