

بالفتح ابريسيم وقيل الفن ابريسيم كالحظة والرفقة الحظة الفز والرفقة الاثني عشر
فما سلخه فسا هو حاله يكون الاثني عشر معها اذ قيل الرحمة والرفقة علي من دونه
في اي حال كان فادسيها سنكرك **قريب** بالفتح خوامي سنكرك وانما فيه
حظا **قريب** بالفتح واخرجني محروف منه حلو ومنه من الحلو ومحرف له رايه سالم
وهو ايض والرفندي وهو سود وله نايح الصبر فاسيد كست حارا ليس في
الثانية يخفض للفرج خدره ولا مسكن الاوجاع الشيرة فحما ويدر في شحمه
صعصع الودع والكبد ويردها **القسط** العشر من اوقية والاطي والمصري ثمانية
عشر اوقية وقيل اربعة ارطال وحسب العسل بالوزن ارطال واحد وقيل و
انصف وقيل رطلان ونصف وقسط الشراب عشر ذرة او فيه **قسط** ك
الضم والكسر يجانه نيركي وشاهي من ولست **قسطور يون** جنرا دستي **قسط**
بالفتح كرسبي **القسيمة** كعطرة سمكة الوجه او ما قبل منه اوما خرج عليه
الانف واحنياه او وسط الانف او ما فوق الحاجب او طائر الخزي او ما بين
العينين او اعلى الوجه او اعلى الجبهة او مجري الدم او ما بين الوجنتين والاش
القنطرة بالفتح الاسد **قنطرة** ورك هو كانه **قنطرة** لفتح ارجامها صعب **قنطرة**
كما يرضى الماء **قنطرة** بالفتح والفضة وقنطرة الكسوف المد يوست ذرقة **القنطرة**
بالضم الحظة **قنطرة** كذا **القنطرة** هو الرفيق الذي يحصل من اختناك الكتل لعضده
بعض في الوجة **قنطرة** بالفتح يوست بالكر من جرمي مؤنصبه في الكسوف

يوست

يوست ذرقة وجزلات وكذا القسوة وقسرة البصر المغرض والجلد من الفز
القنطرة بالكسر زهر كشدك والفتح الحظة وقيل لكل ما يستعمل **قنطرة** القشور
كقنطرة القنطرة **قنطرة** هو حاله يجد منها اختلاف في برود غسي في الجلاء فيض
ويتقلد منها التكمون في سبها مرات **قنطرة** كرس **قنطرة** هو كشد الجلد في
ومنه رجل مدهنضا اي تارك للظافة والرقبة **قنطرة** غارت **قنطرة** الشحم
مثله حيث ينهي مبنية من معدل او مؤخره ومن الورك مبنية ملتقاها **القنطرة**
بالضم من كرس الحميم او صلا تقعا او نهارية مبنية المشع **قنطرة** هو كظلم اليد
والرجلين وكل عظم مستدير الجوف فهو قنطرة وقنطرة اليد عرق خالط فيها
بمخرج النفس ومخاربه والقنطرة والقنطرة في انواع القنطرة الفارسي
وهو ما يخرج منه الاقلام ومنها قنطرة المسكر وهو سود وايض واصفر وما
يقصر النوعان ذرقة الاسود وقنطرة الذرقة نوع من مساق العنبر ينكسر
شظا ياكثرون وابوجه مملو من مثل جميع العنبروت فيجب ان يوضع في
ومسوقه عطر يليل الى الصقوة والياسرة والقنطرة واحد القنطرة من
العظام وقنطرة الانف عظيمة والقنطرة بالضم العاج اقنطاب **القنطرة الكبرى**
اعلم ان الساق مؤلف من عظامين الذين هو المني وهو الكبر والطول ويسمي القنطرة
الكبرى وانما فيها اصفر في قصير لا ياتي في العجل بل يقصر ووجه الاثني عشر من اسفل شحمي
حيث ينهي اليه الاكبر في يسبي القنطرة الصغرى **قنطرة** بالفتح كرس اصل العنق واصل

