

بيوسن ويوسن فشدك وبنكاه اندام ج اوصال **الوطي** بالضم يوسن كج ما
جوهان **وهم** بالفتح عيب **الوطي** بالتحريك قال الشيخ هو الهنق كما يفتح **الوطي**
بالتحريك الذي قيل يدي من اللين والادب وضيق وذلك فتح من يحصل
من فسادهما **الوطي** هو الهيئة الحاصلة للشيخ بسبب نسبة بعض اجزائه
الي بعض في القرب والبعد واللام والظلمة عنه كاقام والاستقاء
الوطي بالفتح الخمس جمع بين الفتوى والظلمة والسمن **وطي** بالتحريك ساجت
ج اوطار **وطي** مكر **وطي** مستند في اللام والساق من الخيل والابل
غيرها وظيف البعير خفة وهو له كقول الفرسي ج اوطفه **وطي** ما يند
كل يوم من طعام او غيره وقد نظمته نوطها **وفا** بالكسر والمدح
في باطن البصير حوى شي ساكن الاجل قد يده عيني كتحريف الحارة
او عيب وقيل الوفا فضاه في باطن البصير حوى شي ساكن **وعفار**
السفر سخي ود شل **سفر** **الوطي** بالفتح الحوي فضل لها **وعل** ككف
وفلس وفعل ينس الجراح وعول **وفا** بالفتح ضعف البصر **وقان**
مرك **وفا** بالمدح يرك عهد وحوشي ومجن وهو صفة العذر يقال
وقى بعهده واو في بمعنى **الوقا** قال الشيخ في الشفاء هم خلق يتقوا معه
الاشدان فوق الحرارة ويستعين بالثياب الدمة مثل ان كابد الظلم
ومع ان النفسان ومن غلظتهم في موضع وفي الصحاح هو فتح الرجل بالضم **الوطي**

قليل الحيار

قليل الحيار **الوقر** بالفتح كل نقرة في الجسم نقرة العين والكشف **الوقر** عبارة عن
رطلان السمك لا قد حادها العصية اما اولاد او جاذنة مع وجه البثور والوقر
بالفتح لحم والزبد من باب فري **الوقرة** النقرة في الصخرة وفيه النعل في الصخر
كالوقرة في الحجر اذ انه ينبت في القرب ساكنة هذه النقرة **وقر** بالفتح كسر
العتق من ابي ضرب **وقر** بالفتح هبتم **وقر** بالضم حكمة شدة في الهم **وقر**
آب باطن **وكيل** الامة وعشرون كيلبة **ووردني** كالمسيار ايد **وكيلة**
طعام نخوة من دقت وعن **الووم** هو الاغصان المروحة **الووم** **الووم** بالضم
الذي لم يخرج العظم عن موضعه الا انه وضع ما يحيط به وهو من ضعف
سعد **ووكيل** لا يعد حيوه **ووكيل** ايضا بالسرة وهذا اضعف او هنته انا
وهنته لو هنته **ووكيل** حروفها **ووكيل** سلكتي حمر كاستفان سلكته
الهاضمو **الهاضمو** نجه طعام كبار **الهاضمو** هو خيل **الهاضمو** بالضم
كل شيء كثر في القاموس وفي الصحاح المراد من الناج الهامة استخرا
وكنتك ماله وميانه سر واليت يد الحيات والعقارب ج **الهاضمو**
خسة وعشرون اسنار اواربعة او ثلث **الهاضمو** هو الشبه الذي في باطن
العين تحت المعلقة وبقيته الملح **الهاضمو** الذي يدق فيه حجر صا صله
عاق **الهاضمو** لان جمعه هو **الهاضمو** مثل قانين وقانين محذوف منه الواو
الناسية استسقا او فتح **الهاضمو** في كلامهم فاعل **الهاضمو**

Copyrighted material