من انهار الجنة ما غيرتها تغيرت وفي رواية تحولت يا فوتا وزبرجدا
فما يستطيع احدان ينعتها من حسنها فيها فراش من
ذهب واذا في اصلها اربعة انهار نهران باطنان ونهران
ظاهران فقال ما هذه يا جبريل قال اما الباطنان فهما
في الجنة واما الظاهران فالنيل والفرات وفي رواية انه
رأى جبريل عند السدرة وله ستمائة جناح كل جناح منها
قد سد الافق ينثال من اجنحته التهاويل والدر والياقوت
مما لا يعلمه الا الله تعالى ثم اخذ على الكوثر حتى دخل الجنة
فاذا فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب
بشر فرأى على بابها مكتوبا الصدقة بعشر امثالها والقرض
بثمانية عشر فقال يا جبريل ما بال القرض افضل من الصدقة
قال لان السائل يسأل وعنده والمستقرض لا يستقرض
الا من حاجة فسار فاذا بانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار
من خمر لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى واذا ثمرها
كالدلو في رواية واذا فيها رمان كانه جلود الابل المقتبة
واذا بطير بها كالبخاتي فقال ابو بكر يا رسول الله ان
تلك الطير لناعمة قال اكلتها انعم منها واني لارجو ان تاكل
منها

مولد قدر سد قدر الافق لو كان اذ لا افق هناك

وحكمه كون القرض بثمانية عشر ان الدرهم المقرض له بدل في الذمة وهما اصلان وكل واحد بعشرة فيهما عشرون فالقرض في الاصل في هذين اثنان فيضعف المضاعفة لانها مخصوصة بالله اه طوفي

قوله كالبخاتي نوع من الابل

جوم كالدلو الجمع لو ولا يدم الكسر ليناسب ما قبله وقوله المقتبة اي التي عليها الاقتاب للحمولة

ورأى نهر الكوثر على حافتيه قباب الدر المجوف واذا طينه مسك
اذفر ثم عرضت عليه النار فاذا فيها غضب الله وزجره ونقمته
لو طرح فيها الحجارة والحديد لاكلتها فاذا قوم ياكلون الجيف
فقال من هؤلاء يا جبريل قال هؤلاء الذين ياكلون لحوم الناس
ورأى ملكا خازن النار فاذا هو رجل عابس يعرف الغضب
في وجهه فبدأ النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام ثم انطلقت
دونه ثم رفع الى سدرة المنتهى فغشيتها سحابة فيها من
كل لون فتأخر جبريل ثم عرج به حتى ظهر لمستوى سمع فيه
صريف الاقلام ورأى رجلا مغيبا في نور العرش فقال
من هذا ملك قيل لا قال نبي قيل لا قال من هو قيل هذا
رجل كان في الدنيا لسانه رطب من ذكر الله وقلبه معلق
بالمساجد ولم يستسب لوالديه قط فرأى ربه سبحانه
وتعالى عند ذلك فخر النبي صلى الله عليه وسلم ساجدا
وكلمه ربه سبحانه وتعالى عند ذلك فقال له يا محمد قال
لبيك يا رب قال سل قال انك اتخذت ابراهيم خليلا
واعطيته ملكا عظيما وكلمت موسى تكليما واعطيت
داود ملكا عظيما والنت له الحديد وسخرت له الجبال

مولد المستوى سمع الواو والسين موضع سين وهو المصعد وقلد الاقلام المستوى صريف الاقلام هو صوت حركتها واجرائها على المكتوب فيه من اقضية الله ووحيه وما يستنسخ من اللوح المحفوظ او ما شاء الله تعالى من ذلك ان يكتب ويرفع لما اراده من اموره وتدبيره

Copyright © King Saud University