

وهذه الحروف في الجدول المذكور في الفصل الثالث من هذا الباب على ما
 في الجدول المذكور وهو في هذا الباب ويجعل اول حرف من كل طبع مرتبه ثم
 ثم الثاني من كل طبع وديهم ثم الثالث ويقع ثم الرابع ثانيا
 ثم الخامس ثالثه ثم السادس السابع فاصم ابن مالا
 ومن فديا ضم نهاية له **ج** وهذه هوه الجدول المذكور كما ترتيب

الالات	النار	الهواء	الماء	التراب	الكعب	الاشنطاق
المراتب	ا	ب	ج	د	هـ	ك
الدرج	ن	و	ز	ح	ط	كو
الدقائق	ط	ي	ك	ل	م	سط
الثواني	م	ن	س	ع	ف	رك
الثالثات	ف	ص	ق	ر	س	تع
الرابع	ش	ث	ث	ث	ث	عض
الخامس	ذ	ض	ظ	غ	غ	غفت

فاذا اذ ان يعمل اي شيء اقوى من الحرف فيضطر الى الحرف
 التي هي تحتوي على الاصل المطلوب وترتب كل حرف
 مع ايقه بمنه وتنتظر الى الارب والدرج والواقف
 والثواني والثالثات والرابع والخامس فان وجد
 فيها

فيها طبيعة فيا المراتب الكثر من غير هاضم اقوى والمغل بها
ومشار ذلك عنده اذا كان حرف الالف الذي هو مرتبه
 من النار ويكون من الهوا **ج** اربعة احرف او من حروف
 النار التي دون المرتبه الذي هو الالف فيكون الهوا الالف
 اقوى لانه مرتبه وهو لا يركب درج ودقائق فان جميعهم
 لم يصلوا الى المرتبه وهذه صفة الميزان عنده حتى يقع
 الموازنة في الوزن وهو ان يخط خطا بالعرض وتنزل من
 طرفيه بشكلاين مختلفين اعني ثلاث زوايا قائمه ويجعل
 على وسط الخط من فوق شكلا واحد يكون محزوظ الطرفين
 على صفة شكل القبة حتى يبقى صفة ميزان مستوي صحيح
 ثم تبدأ تنزله اول حرف من الطبع في الزاوية اليمنى من المثلث
 الايمن فتضع فيه اول حرف الطبع ثم في المثلث الايسر
 من الزاوية اليسرى احرف الثاني من الطبع والثالث من
 الطبع بازاوية يمين في المثلث الايمن من الزاوية اليسرى
 وتوضع في القبة اعني الشكل المحزوظ احرف الرابع وهو
 ميزان الطبع اعني الاوسط وفي الزاوية اليسرى احرف
 الخامس من الطبع اعني في المثلث الايمن وهو الاخير من
 الزاوية اليه جهة اليمين وتوضع في الزاوية اليمنى احرف
 ال در من الطبع اعني في المثلث الثاني في اية جهة اليسار

وهذه الحروف في الجدول المذكور في الفصل الثالث من هذا الباب على ما في الجدول المذكور وهو في هذا الباب ويجعل اول حرف من كل طبع مرتبه ثم الثاني من كل طبع وديهم ثم الثالث ويقع ثم الرابع ثانيا ثم الخامس ثالثه ثم السادس السابع فاصم ابن مالا ومن فديا ضم نهاية له ج وهذه هوه الجدول المذكور كما ترتيب