

ولا يدرى بالاسم البشري **وما في** الالف والواو
 والتخمين فان الحروف التي هي هذه الدرجة ميسرة
 فاقوم على الباقي واسم منه واحل نسبة الفاضل على الستة للباقي
 من الحروف الهوائية في حصةها المستخرجة بالصناعة الحسية
 وبما هيها التلطيف والمثال من ذلك ان يكون الفاضل ثلثا كما هو
 في هذه الحروف ان تسميه من الثلاثين يكونه الفاضل نصفه فيعمل على
 الستة نصفها فتخرج الحلة تسعة وهي ما الباقي من الحروف الهوائية
 المحققة بالموازي الخفية والشواهد العقلية فزود منها في حروف
 وهو مثل سدسه واجبه واختم عليه ولا طغى سبعة ايام لا
 تقى من لطفه له بحية وافعل به كذلك الى اخر السادسة
 ثم لا طغى بالضعف الا في بيده احدى وعشرون يوما ونسب له
 وادرج سبعة ايام ودرج يوم على هذه الطوية ولا تفعل امره
 عند هذا الحد فانه نهاية التركيب وغاية الوان الجوهرية
 كما ان النجوم الشمسية وتمام محيط دياره العامة واخر
 اجزا منطوقه فلك بردهما الشهيرة وافلح انساها ايلييه
 واليونانية وهذه مدة من انقضى مقادير القوانين وقصفت
 موازين الحروف الاصلية والنزعية وخرق بين اتفاقها
 في الجنسية **والخلاصة** واختلافها في النوعية ولا يصح لعدم الاتفاق

ولا يبقى للنفس فيها بقية ونفخها بعد ذلك في الحامل على حدته
 بالاستئذان كذلك وانفع الاكليل في مثل ذلك على اشتراط فيه
 من التدرج ولا تعمل القام في الامور الشريفة فانسب في
 اليومين الاولين بالشفقة الحايصة ونزوله في الاربعة
 التي بعدها بالوسيلة الصارمة ومساعدة في اليوم السابع
 بالواو والقوة واحل ما ارتفع من حروفه على المستند
 واستند له روحانية الحياتج وادرك الحروف الاكاديمية
 تقوى الادراج المستضعف وتحرك النفوس المستقيمة فيوما
وما في التركيب والتويد والتبني سر واهب
 العقل وابتد التركيب على حكمة فامزج الحروف النارية بقدرها
 من الحروف الثمائية واخدم المختزج كما تقدم الى اب تبيد
 الاثينية وتصح الاحدية ثم زد فيه مثل من الحروف الهوائية
 وهي فاضلة للنفس واجبه واختم عليه ولا طغى تسعين يوما
 مثاليه نارية وليليه فان روحانية تتبدى بك صفته المادية
 في الثلث الاول ويعطيك المرمية في الباقية ويا جندا ما
 نبوي من المادية وتعطي من المرمية في هذه الدرجة تقوي
 روحانية الحروف القوية وتبلي واحدها للقيام روحانية
 حروف المادة ويقلها فلما اليه يكمل الغلبة ويقلب الواحد
 من روحانية غيرها ويتضاعف الغلب فيها بحسب التصفين
 الى بالا