لا ينفك عن حالتي ضيق وسعة ونعمة ومحنة فان كان في
حال ضيق ومحنة فذكر الموت سهل عليه بعض ما هو فيه
فانه لا بد وان الموت اضعف منه او في حال نعمة وسعة
فذكر الموت يمنعه من الاغترار بها والسكون اليها لنظمه
عنها ولقد احسن من قال اذكر الموت هادم اللذات
ومجهم مفرح سوف يأتي. وقال آخر
واذكر الموت لذة راحة متى ذكر الموت تقصر الامل
واجمع الامة على ان الموت ليس له سن معلوم وكان
معلوم ولا مرض معلوم وذلك ليكون المرء على اهبة من
ذلك مستعدا لذلك وكان بعض الصالحين ينادي
بالليل على سور المدينة الرحيل الرحيل فلما توفي فقيل
صوته امر ذلك المدينة فسئل عنه فقيل انه فلان فقال
ما زال الحج بالرجل وذكره حتى اناخ بباب الجمال
فاصابته مستيقظا منتشرا اذا اهبه لم تلهه الامال
وكان بن بلال الرقاشي يقول لنفسه ويحك يا بن بلال
يصلي على بعد الموت من دا يوم عنك بعد الموت بن دا
دا تبني عنك وتبك بعد الموت ثم يقول ايها الناس
الا تبكون وتنوحون باقية جاركم من الموت بوعده
والقبر بيته والتربة فراشه والدود جليسه وهو مع
ليس

ذلك نظر الفرع الاكبر كيف يكون حاله ثم بكى حتى اسقط مغشيا
عليه وقال التيمي شيبان قطاع عن الذاذة ذكر الموت وذكر
الوقوف بين يدي الله تعالى وكان عمر بن عبد العزيز
يجمع الفقها فيذاكرون الموت والقيمة والاخرة فيبكون
حتى كان بين ايديهم جنازة وقال ابو نعيم كان الثوري
اذا ذكر الموت لا ينتفع به قال سئل عن شيء قال لا ادري لا
ادري وقال ابن اسباط ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم
رجل فاثنى عليه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف
ذكره للموت فلم يذكر ذلك منه فقال ما هو كما تقول
وقال اللقاني من اكثر ذكر الموت اكرم بثلثة اشياء بتعجيل
التوبة وقناعة القلب ونشاط العبادة ومن نسي الموت
عوقب بثلثة اشياء تسويف التوبة وترك الرضى بالكفاف
والتكاسل في العبادة فتفكر يا مغرور في الموت
وسكراته وصعوبة كاسه ومرارته فيا للموت من وعظ
ما اصدقه ومن حاكم ما اعدله فكفى بالموت نقرحا للقلوب
ومبكيا للعيون ومفرقا للجماعات وهادما للذات
وقاطعا للامنيات فلا تفكر يا بن ادم في يوم تصرعك
وانتقالك من موضعك واذا نقلت من سعة الى ضيق
وعانقك الصاحب والرمق ومجوك الملاخ والصديق

ح التيمي ط

ف تسويف