

ما اسديته الى الارض اولها والسفر بالزوال ارفعهم في السؤال من تمام الكلام اعوام التمثال عاصدة
لحسن الفاعل من حسن مفاوه وجب اصطفاؤه من زلال معهود احسانه استعمال موجود الحان من من الخطا
منع الثبات من الاحسان سلب الامكان من مفعول الربوب كف عن الغيب اخلص التوب بسقط الفوت
احسان الغيب يوجب التوب من عاقل يعجز التتمه من حفظه حسن اكله عنه الام الناس معصيه
لا يعود في اتزان وسليم لا يسلم من حيران من اجل ما على نفسه جاد به على زوج عرسه اذا اصطفت
المعروف فاسترح واذا اصطفت اليك فانشره من حاور الكرام من الاعوام ومن حاور اللام فقد الاعام
من شرف منضم حسن فيهم ومن طالب اصله زك فعله من الكرام حتى الضيعه استوجب بيع
الطبيع من كرم شيمه اللقم استحلوا للزم من من يعرفه سقط شكوه ومن عبيد بما عاينه من
رضي من نفسه للاساة شهد على اصله بالراة من رضي به فخلقه اعترف بولم اعرفه من جمع في
هبة ما لم في حيسه من اعلان عن اخيه باه دم الناس لظلاله من اجل على نفسه بخيره لم يجره
على غيره من تصرف على المروه داخله من الايه من لم يكرم على تحيب الراد على كرم الابا الشكر
احسن عليه والاجرا فضل قيمه افضل للكون زجره بخر وانفس الثياب بشكر ينشر فضل الحدرة
وقر وافضل الحكاير سمعي زكي السلطان المتوججته الربوب ويصطنع اللون والبلد المتوجج السافل
ويورث العلة والولوالسوية بين السلف وبهم الشرف الخبار السوي يقضى البسر وينشك المير اخض
الناس من اضيق حق وانفق على غير مستحق من عز ثمانه عزه ومن كره حافة كره من جده على
الظالم كره ومن شك على الاساة سمعته من حيا الما ان يختار له عيبه ما يختار لنفسه ويحبس
سيرة من شقا حسله ويحسن السيرة ليعتاره بخله اثاره وشرا القفال ما جلب للمرام
ومن الاقوال ما وجب الملام وشرا الاما كالف الشريعة وشرا الاما ماهدم الصنيع ومن باب
ما قيل في التصوف هاروبه من حريت بن ثابت قال ما ابوه باليستح من علي الدرستدي ما علي بن سوار
الاستي باذكار سبل السبل عن التصوف وقال التصوف عندي تهوم الفلوبي من اربح الصفا ولبيل
نحوه في ربه الوفا والتمسك بالنسبة والبشر في الدنيا وانتم لانه يات قاله في كسب سحر البلعي
قال انشدني ظاهره بن الحسن وهو اول الحسن الخمر وفي نفسه شعر ليس المقصود ان للاعقل القوي
وعليه من يسبح السيرة في تمام الوعد وبين لعت فلما ذمها غراب البع ان التصوف ليس بمعرف

فيه روحه الهندية تخشى ذكرها سيم وبنها من حديث ابن ثابت قال ما قاله من الحسن المشهد
بالصحة ما بن استحق الماردين ما الفضل بن محمد ما سمع بن ابراهيم الطبري قال اخي الفضل بن مضر قال له عز
ويل ما ينادم اذا كنت اظلم في الشيء وانت تغيبه معصيته فاخر الاصله من معاينة بالان ادم
العتي ولم حريت شئت انك ان كذرتي وكذرتي ما نسيته في السابعة الا ان كذرتي في عاقل
الامر ومن عطف السويب معتزم من العيب ما روينا من حديثه قال ما سمعته من عندها بن محمد اليوس بوري ثا
عمر بن عبد الله بن شلاله الرازي سمعت ابا عبد الله التيمي يقول كل من جازى حارث بن وكان ادبا وكان بهي
علاما ادبا فنظر يوما الى عفاكات شعر ابليس في عارضه من فوجله شئ من لحن فحوى الملام وترلم فالتمس الظالم
الذي لم من قلت البه شعر ما لجهت طنت النبي ودلائل العيان ما تخفي واذا ان شرف في جزا
ولم عهده لك شاوره في حاله قلب الودعه واكلمه على ظهره اناب مع الشكوه سمته خضم سطوط
الاطني على صافي عيسى ما فرقا ما رهن ما جيتت في فرق الخاط ذوا لبا الا ان كذرتي في زلة هسط
ومن باب السب ما قيل في معاصبة الجوارح ما روت في يوم في قلمت ما من جرحيها لا او اسيب
قره قولي على فترت هذه البلا الذي او تعنتني فيه ومن قلل يا كلب يا قلب يا مشوم من كذرتي في الوهم
عش هدا وذا است على واحد لردم ولعصم في هذا الباب اعاد في علي بن احمد بن الحسين
بنظره وقت من عراد او كذرتي عرا بما لحن على يد الاعلم لبا لبعضه نجراني وامعهم في هذا الباب
افترقوا اتفقوا في مني كانت قتلتي وقلت حيتي والبيت العواد لهيب حرمه خرقته دواب الهوسون
فروق في خالي ما قد اذنت العلي من صوبه بين حيايه تاوي بالعلب توي على فعل الجوارح بالحسين
ومن هذا الباب يا صوفى سواهل عذمتي لفة النبي والرهاد جفوني ان دعوى العبادت يا
سلطاني على العيون العيون ومن هذا الباب نفا العيون لا العيون هولاء جعل العيون على العلوب وبالا
وهيت نومي عن خوفه نهي وامرته المان بطوطه الا ومن هذا الباب امر الهوس اهل الشجي فما لا
ويهن الهوس في المنام فقال الذي ذهبت اليه لولا طرقي النسيب من الدوران الا في رحم انفس فانه
الامر والماهي والزهده في عالم المليون ان الحبل لاجل له حيطان الهون فان الاقوي الله ابن
الاخنف فيه حيايه والما شعين بلوب وما العيون الناظرات ذنوب ويا معسر العتساف ما اصعب الهوي
اذا كان اللبني لخب صيب ومن باب الافراط في كبح العيون قيس ان البلاد وماه من الشجر