

مهما جرى ذكر عرضك دي دوش
من زاه نطهير ما يد نسسه
مذعنت عني فلا عاد تني ابرا
وحيث وجهت من سمل ومن جبل
من خلفك الدج والليث المهورون
عوضت عنك انا جدر عشته
هو من كان يجري تحت دولته
حوله في ذراه انا نوذ بس
يكبي ابا جعفر وهو السمي لمن
ان فاته تالدا الاموال في محن
يا من لبدع في الظرف ان ذكرت
ومن اذا اطل الحاد فابنته
ومن اذا سالها فون تايليه
لا زلت ركن بني الدنيا ويايكن
قال عبد الرحمن انسخ هذه الابيت
اسمى واصبح من تذكاري قلنا
قد خذ الدرع خدي من تذكرك
وغاب عن صلي فوجي وان فرها
لا هو وللدمع ان تجري عول به

بسننظف الاضراس الم والوشم
لويكفه الادب ان الشين السلم
ما عاود الادوان النور والظلم
يلاقك الانكسار الجور والدمر
قدماك الايمان الفضل والفرح
صفا لي الاهيبك العين والدمع
بامره الاظعان الشيف والظلم
من العدي الامعان الحصر والكرم
غدا له الاقربان الدين والهمم
فعداه الانفسان البجر والكرم
لم يهينه الاسميان الروح والظلم
سما به الاشراف النفس والظلم
يروى به الاغزوان البحر والدمع
بوجه الاسميان الجذع والظلم
قد رويها بك حين تذكرها
ير في المشفقان الاصل والدمع
واعنار في المصنعيان السوف والظلم
وخاني المصنعيان المصير والظلم
وتجته انكافنا في القدر والظلم
كانا

كانا مما جني نضو بلفظة
بعتاده الضار بك الذب واللا
قال مؤلف الكتاب ولعبد الكافي الزوزني
المنجان اذا بدت حاجة
فصل في الشعر الابن لهذا الباب قال بعض الظاهرية
تنتان لويك الدماء عليهما
لم يقضيا المعشار من حقيهما
شرح الباب وقرنة الاجابة
وقال بعض الكتاب
في غيلة مات من هم ومن كذ
والجود بالدمع من اهل من ولد
وقال آخر
شنتان بعجزه والرياضة عنهما
اما النساء فليس الي الهوي
قال الجاحظ سمعت خيرا يابا ب الكرخ يقول ارحموا ذر الزمان
فقلت له اما اصلا لها فالهوي الاخرى قال عدمه ليعون اتمعت قول الشاعر
بل ان اذ اعدا فخير منها الموت فقير ما له زهد وانجي ما رضى
وقال بعض اهل العصر
شنتان والله ما اتم لها
فان تغلبها الجود والظلم
فصل في عجائب الاتفاق ملكات قتل كل واحد منهما اباه