وكسرها في البيت وكلاهما مروى فالفتح
على تقدير بان الحمد والكسر على
على تقدير فقلت ان الحمد وقد يجوز
ان تكون بمعنى نعم فيجوز حينئذ رفع
الحمد بعدها ونصبه والرواية
النصب قوله
دايما اى مستمرا قوله
وما ليس الى اخره الجذم القطع
اشار الى قوله صلى الله عليه وسلم
كل امر ذى بال لا يبدا فيه بحمد الله
فهو اجذم ويروى كل كلام
ويروى

لما انقضى كلامه في الدال انتقل الى التاء المثناة
وهي من حروف شفا ذكرها في قوله نصف واحتبى
في هذا البيت ان ها تدغم في الاحرف العشرة التي ادغمت
منها الدال وتدغم ايضا في الطاء معها فالها في نحوها
للدال وفي تاؤها يجوز ان يكون للعشرة وان يكون
للاحرف السابقة الستة عشر فان قيل من جملة حروف
الدال العشرة التاء وادغام التاء في التاء من باب المثلين
قيل لم يبق استثناؤها اذ هي مما يدغم في الجملة ومثال
ادغامها في مثلها الشوكة تكون ومثال ادغامها
في السين الصالحات سندخلهم وفي الذال والذاريات
ذروا وفي الشين باربعة شهداء وفي الضاد والعاديات دمات
ضبحا وفي الثاء والصالحات ثم وفي الزاى فالزاجرات
زجرا وفي الصاد فالمغيرات صبحا وفي الظاء الملائكة
ظالمي انفسهم وفي الجيم مائة جلدة وفي الطاء الملائكة
طيبين لاخلاف في هذا جميعه ونحوه ولم يذكر في التاء
ما ذكر في الدال من كونها لم تدغم مفتوحة بعد ساكن
لان التاء لم تقع كذلك الا وهي حرف خطاب
وهو قد علم استثناؤه نحو دخلت جئتك واوتيت
سؤلك الا مواضع وقعت فيها مفتوحة بعد الف
وهي على قسمين منها موضع واحد لاخلاف في ادغامه
الصلاة وهو اقم الصلاة طرفي النهار ومنها ما نقل
الخلاف وهي المشار اليها بقوله وفي احرف وجهان
عنه اي عن السوسي بخلف استتارا وظهورا

Copyright © King Saud University