

وهو معنى **قوله** ان تحريك اي لا تكون النون بعد
متحرك نحو اذ تاذت ريك خزائن رجمة ريك
لن يؤمن لك فان وقع قبل النون ساكن كان ذلك
السكن النون او غيرها سواء كان النون مفتوحة او مغلقة
او مضمومة نحو جانوز ريهم باذن ريهم ان يكون
في ما خلا حرفا واحدا نانه يدغم نونه في اللام مع وجود
السكون وذلك نحو نحن له ونحن لك ونحن لكاهم
حيث وقع وهو المراد بقوله سوى نحن **قوله** مسجلا اي
مطابقا في جميع القراءات **وتشك في عين الميم من قبل يائها**
على ان تحريك مخفي تنزل الميم من حروف شفاؤها
في قوله منه واخبر انها تستكن عن اي عن السوسى
قبل الباء اذا وقعت بعد متحرك مخفي نحو ادم بالحي اعلم
بالتكوير فان سكت ما قبلها لم يفتل ذلك نحو ابراهيم
نفيه اليوم بحالوت والرواية في البيت بضم التاء من سكت
ونقصها من مخفي والهاء في بابها فقير الميم **قوله** تنزل اي
تفتل تنزلها في محلها **ومن يقرأ ويعرب حيث ما الى**
يدغم نادرا الاصول لتأصلا الباء من حروف شفاؤها
في قوله بها ادغم السوسى يا يعزب في ميم من ليشا
ان جاء ان جاء وهو عن موافقة سوى الذي بالقره صوفان
المائدة وموضع بالعران والفتحة سوت والفتح اما الذي
بالفتحة نانه ساكن الباء في قراءة ابي عمرو وهو واجب
الادغام غيره من جهة الادغام الصغرى لا الادغام الكبرى
وهذا واقع عليه جماعة كما سئذ كرهه وفهم من خصيص
الباء يعزب ميم باطلها ما عداه نحو ان يعزب مثلا

ان يضرب مثلا سكت ما قالوا ولا انقص كلامه في حوز
شفا الست عشر التي تدغم في غيرها حتى بقوله نادرا الاصول
اي اعلم القواعد المذكورة في هذا الدغم لتأصلا اي
ليكون اصلا اي اذا اصل يرجع اليه في معرفة
هذا الغنى ثم ذكر ثلاث قواعد تتعلق بحرف الادغام
مثلا كما يتفق باكل قاعدة في بيت تفادى في القاعدة
الاولى **ولا يغني الادغام اذ هو عارض اماله كالابرار**
والنار انقل يريد اذ كانت الف مماله في اللام
لاجل كسرة بعدها على حروف رد ذلك الحرف مما يدغم
في غيره نادرا ادغم سبق الامالة كالجها لكوب الادغام
عارضها كما انكبة موجودة فكان الوقف لا يمنع كذلك الاغم
مثال ان كتاب الابرار لي علي بن كان الالف في الابرار
مماله لاجل كسرة الراء والراء تدغم في اللام نادرا ادغمت فيها
زال موجب الامالة وكذلك وقاعدات النار ريتنا
واي عمالي الا اول منها الادغام المتقارن في التاني لبيان
ادغام المثلثي **قوله** انقل حال اي في حالة الادغام الصريح
احراز اسم الروم نانه لا يمنع قولا واحدا ان الطرقة موجودة
ثم ذكر القاعدة الثانية فقال **ما يستمر ورم في غيرها وميمها**
مع الباء او ميم وك متايملا يقول اذ ادغمت حرفا في حرف
مماثلة او تقارب باسم حركه الحرف الاول المدغم ان كانت
صفة ومما ان كانت او كسرة الالف واللام او الفتحة كل
واحدة منها الباء والميم وذلك ما راع صور رجان شق
الباء مع مثلها نحو نصيب برحمتا او مع الميم بهذب ميم