

كل جلابه حصلا ان اخران وصل السورة بالسورة
من باب الوضاحة لما ضمن بيان الاعراض نحو الحالكين
اقراء والابن وقل ولي دين اذا ومعرفة احكام
ما كثر منها وما يحذف لا تقف بالسكت كما في الماكرة
والنحو وسان معرفة الوصل والقطع كما في القاري قالها
لم الكاثر وما سكت عليهم في مذهب خلف كما في
والضغ واما اشار بالمعاني من قوله **وصاحبه** الى حرة روى
عنه انه كان يصل اخر السورة بأول الاخرى ولا يعمل
بينهما **قوله** وصل واستق الى اخر السورة بيلو العز
ولا يعمل بينهما امر بالتخفيف بين الوصل والسكت
لا اشار اليه بالكاف والهم والما في قوله كلاجلابه
حصلا وهم ابن عامر وورثي وابوعمر والمعنى وصل
السورة بالسورة وان سكت فاسكت بينهما ان سكت
وبهذا التقدير دخل الكلام بمعنى التفسير والاقوال التي موضوع
به والجلابيه عليه من جلابه الاثر اذا بان واتضح اي حال
من القراء حصل جلابا ما ذهبا له وصوب **ولا نص** ك
حسب وجه ذكره **ومها خلاف جيد** **واظط** **لا**
اختلف الشراخ هل في هذا البيت رمز او لا ما كثر به على
ان الكاف والحاء من كلاهما رمز ولذلك لم يسم من حسبه
ولا نص اي لم يرمي ابن عامر بنص بابي عمر بوصلا ولا سكت
وانما التفسير لها استخبار من الشيوخ والى ذلك اشار بقوله
حب وجه ذكره وقيل الا نص اي لا رواية منصوصه
عن ابن عامر قال في عمر وبالفضل البسملة ولا تترك البسملة
لها اختيارا من اهل الاداء على هذا التفسير لكن لا بسملة

لا بسملة لبسملة لابن عامر بابي عمر وروى رواية الشاطبي وهو
مطابق لنقل التيسر لكن وجه التفسير اي ثبت عن
الاشعث ترك البسملة ولا نص لهم في السكت بين الوصل
ولا في الوصل بين السكت فاخذ النقل لها بالتخفيف ومنها
خلاف اي في البسملة خلاف عن المنار التي بالجم من قول
جديه وهو ورثي وذلك لان ما غانم كان يتخذ بالبسملة
بين السورتين بان المصنوع يسمى الذين اجدوا السكت
بينهما وتقال لان في هذا البيت لاحد ومنها خلافان
وفي البسملة خلاف عن ابو عمرو وابن عامر وورثي ففي
هذا التفسير البسملة للثلاثة من راجع الى التفسير
فحصل من مجموع ما ذكر ان لكل واحد من الثلاثة اعني ابن عامر
وابن عامر وورثي الثلاثة او وجه احدها صلة السورة
بالسورة والثاني السكت بينهما الثالث الفصل الفصل
لها بالبسملة والحمد للفق والطلال جمع طلبه صحى - الفقه
وسكتهم المختار دون تنفس وبعضهم في الاربع الزهرا
لهم دون نص وهو نهى سالت حرة فانقصه وليس بخذ لا
الضمير في سكتهم يعود على الثلاثة المختار لهم بين الوصل والسكت
وهي ابن عامر وورثي وابوعمر واي وسكت السكت بين السورتين
دون تنفس اي من غير قطع تنفس وبعضهم في الاربع الزهرا
بسملة لهم اي لابن عامر وورثي وابي عمر واي وبعض اهل الاداء
من المقريبي الذين استحبوا التخفيف بين الوصل والسكت واختاروا
في السكت ان يكون دون تنفس واختاروا ايضا البسملة
لابن عامر وورثي وابي عمر وروى في الاربع سور وهي الاربع
هذه البلد ولا انتم بجمع القافية وويل للطفه وويل
لكل حرة دون نص اي من غير نص وانما هو استخبار