

حرفان وحركة الكلمة الثالثة مثل كم وحاء اسم فاعله خلوا
بالواو وحذف طاء من طوباء الاسم **قول** عن عالم اي عن رضى عالم طيبه لخلوا
والحالا بقصر العتق المرطبة ستغير الحروف الطرية لخلوا
الحرف بالعاله هو السوسى اى الوجود اعنى الاظهار والادغام
في هذه الكلمات **ويا قوم مالى تم يا قوم من بلا خلاف على الاعلم**
لا شك ارسالا للاخلاق عن السوسى في ادغام الميم من ويا قوم
مالي اعوكم الى النجاة ويا قوم من ينصت لي من اليوم **وقوله** ارسالا
اي اطلاق الادغام بلا شك في ذلك وفائدة ذكرها ان قوم تروهم
من يعتقد انها من قبيل بيتي وليست لان قوم لم يخرف
منه شئ واصوله باقية فلا يمتنع معتللا وانما الابداء المحذوف
بالاصناف وهي كلمة تستقل بالواو المحذوف الفصيح
خبرها **اظهار قوم ال لوط لكونه تليل حروف رده من تبيلا**
عنى يقوم اليك من الجاهد وغيره من التعداد من الناقلين
للادغام سقوا ادغام ال لوط حيث وقع واظهر ما يحسن
قلة الحروف الكلمة **وقوله** من تبيلا يعنى به الداني وغيره اى
من صار تبيلا في العلم اوس مات من المشايخ تليل اليم
اذا مات يعنى ان هذا الرد قدس ثم بين الذى رده به فقال
بادغام الكيد ولوح مظهر باعلال ثابته اذ اصح لا عتلا
اي رده الداني بخبره لك كثيرا قال الداني اجمعوا على ادغام
لك كيدا في يوسف وهو اقل حروفنا من الالة على حروف
قد كلف صفة الادغام فيه اى رد تليل اظهار ال لوط لكونه
تليل الحروف بادغام لك كيدا لانه على حروفنا باعتبار الاتصال
وعلى حرفنا باعتبار الانفصال وهو مدغم ولو كانت قلة الحروف
مانفة لامتنع هذا بطريق الالوان اقل حروفنا **وقوله**
ولوح مظهر اى لواجب من اختار الاظهار باعلال تاني

باعلال تاني ال لوط وهو الالف اذ اصح يعنى اذ اصح الاظهار
من جهة التقبل فان الداني قال في غير التسي لاعم الاظهار
فيه من طريق الزيدى **وقوله** لا عتلا اى لا رتبه عن من اختار
الادغام تعالين عتلت على كصبت من كيفية الاعلال فقال
نادي له من همزة هاء اصلها وتعالى بعض الناس من واو
البداء ذكر في كيفية الاعلال مذهبي اذ هو اذ هب سبوا ان
اصل ال اهل قلة الهاء همزة توصلا الى الالف ثم قلت الهمزة
الفاو جوا الاجتماع الهمزة وضار ال **والثاني** ذهب الكسائي
المشار اليه ببعض ان اصله او لم يترك التواو وانفع ما نقلنا
قلت الفاضل وهذا هو المذهب الثاني من باب القصيد
ولم ير والناظم في ال لوط سوى الادغام **قال الداني في التسي**
وبه قرأت انتهى والاظهار حكايه **مذهب الفري**
مقدّم قوله والاظهار قوم اى من **شخصا** بهذا التقدير
منه رتبه القانع تقديم الصريح ذلك على التقدير
قوله اذ اصح اى اظهاره كما في التسي لانه لو رواه
علقه وواو وهو المصنوع هاهو **ومن تأدعهم ومن يظن**
بالمدخللا وباني يوم ادغمه ونحوه **والاقرن**
على المدحولا قوله وواو وهو احتراز به من الواو الواقعة
في غير لفظ هو اعني هذا العفو وامر ومن اللهو ومن
التجارة **وقوله** المصنوع هاهو المصنوع هو احتراز به
عن سالكها وهو لانه مواضع وهو ولهم بما في الانعام
وهو ولهم اليوم الخيال وهو واقم بهم في الشورى بخبره
الحرف مدغم عن السوسى بالظن لانه زاجها في المتلبي
كما هو احتراز به عن سالكها اعني ان باعمر ويقررها اسكان
الهاء وتوجب كلام الناظم الى ثلاثه عشر بالبقرة جاوزوه