

وهو انما هو العلم باليات وسهل الطروحات الثلاثة الطري  
 بالثمة فطريق الطرح بها ان تجعل الاعداد كما بها واحد وتضع بعضها لبعض  
 وتطرحه سبعة سبعة وطريق الطرح بالثمانية ولا تطرح بها الا الزوج ان  
 تترك الالف فانها منطرحه بها وكذا الزوج المنانيت واما المائة المبررة  
 فيبقى منها اليمه منها الى الاعداد والى خارج ضرب ما في منزلة المشترا  
 في اثنين ابدال القمانية يتبع من كل عشرة اثنين وطريق الجمع بها  
 وطريق الطرح بالاسم ان تجعل آخر منزلة عشرات وتضعها ما قبلها  
 الى باحد وتطرح المجموع سبعة ثم تجعل الباقى ان كان عشرة  
 وتضع ما قبله اليد وتطرح وهكذا والطرح بالاسم ان تضعه  
 عليها والى اركان الطرح بها اقل خطا من الربعة او الثمانية وسما في ذلك  
 مع زيادة في باحس الاعداد واعلم انه يجوز الاختلاف بغير الاعداد  
 الثلاثة المتقدمة كما لا يخفى وانما عدل الارب لا ثانيا في خارج الخطا  
 من غيرها وان كان الاختلاف باطنيا لا تطرح اذ لو زيد في حاله تكون  
 تطرح بالربعة او بالثمانية او بالربعة او بالثمانية او بالربعة  
 في اوله او ثانيا او اخره مرة واكثر ونقصه من ذلك لم يزد عليه  
 غير ان يطرح بالربعة او بالثمانية في آخره لم يزد عليه من ذلك  
 لولا ان المبدأ لم يكن تطرحها بطرحها او نقصه من ذلك فاما  
 حاصله فلو قيل اجمع مثلا المئين وسمائنه وتلاته وتماثلها الى ثلاثة  
 الالف وسمائنه واحد واربعمائة فاجبت سبعة الالف وتماثلها  
 وعشرون او خمسة الالف وتماثلها عشرة لشبهته لك الطروحات  
 الثلاثة بالصحة فان بقية المجموع عند الطرح بالربعة ستة وعند  
 الطرح بالربعة ثمانية وبقية كل من اجموع مطابقة لبقية المجموع  
 في الطروحات الثلاثة ولا شك ان العقل يطرح بخط احد اجموع  
 لا اختلافها والشيء الواحد لا يكون له هذان مختلفان ويجوز الخطا  
 فيها فالاعتبار بالطروحات شرط للصحة لا دليل لها فان عدويت

او بالربعة

بها في  
 كما ترى  
 وهو  
 في  
 في

من منزلة  
 واحدة

في  
 في  
 في

الاول  
 الثاني  
 الثالث  
 الرابع  
 الخامس  
 السادس  
 السابع  
 الثامن  
 التاسع  
 العاشر  
 الحادي عشر  
 الثاني عشر  
 الثالث عشر  
 الرابع عشر  
 الخامس عشر  
 السادس عشر  
 السابع عشر  
 الثامن عشر  
 التاسع عشر  
 العشرون

وهو انما هو العلم باليات وسهل الطروحات الثلاثة الطري  
 بالثمة فطريق الطرح بها ان تجعل الاعداد كما بها واحد وتضع بعضها لبعض  
 وتطرحه سبعة سبعة وطريق الطرح بالثمانية ولا تطرح بها الا الزوج ان  
 تترك الالف فانها منطرحه بها وكذا الزوج المنانيت واما المائة المبررة  
 فيبقى منها اليمه منها الى الاعداد والى خارج ضرب ما في منزلة المشترا  
 في اثنين ابدال القمانية يتبع من كل عشرة اثنين وطريق الجمع بها  
 وطريق الطرح بالاسم ان تجعل آخر منزلة عشرات وتضعها ما قبلها  
 الى باحد وتطرح المجموع سبعة ثم تجعل الباقى ان كان عشرة  
 وتضع ما قبله اليد وتطرح وهكذا والطرح بالاسم ان تضعه  
 عليها والى اركان الطرح بها اقل خطا من الربعة او الثمانية وسما في ذلك  
 مع زيادة في باحس الاعداد واعلم انه يجوز الاختلاف بغير الاعداد  
 الثلاثة المتقدمة كما لا يخفى وانما عدل الارب لا ثانيا في خارج الخطا  
 من غيرها وان كان الاختلاف باطنيا لا تطرح اذ لو زيد في حاله تكون  
 تطرح بالربعة او بالثمانية او بالربعة او بالثمانية او بالربعة  
 في اوله او ثانيا او اخره مرة واكثر ونقصه من ذلك لم يزد عليه  
 غير ان يطرح بالربعة او بالثمانية في آخره لم يزد عليه من ذلك  
 لولا ان المبدأ لم يكن تطرحها بطرحها او نقصه من ذلك فاما  
 حاصله فلو قيل اجمع مثلا المئين وسمائنه وتلاته وتماثلها الى ثلاثة  
 الالف وسمائنه واحد واربعمائة فاجبت سبعة الالف وتماثلها  
 وعشرون او خمسة الالف وتماثلها عشرة لشبهته لك الطروحات  
 الثلاثة بالصحة فان بقية المجموع عند الطرح بالربعة ستة وعند  
 الطرح بالربعة ثمانية وبقية كل من اجموع مطابقة لبقية المجموع  
 في الطروحات الثلاثة ولا شك ان العقل يطرح بخط احد اجموع  
 لا اختلافها والشيء الواحد لا يكون له هذان مختلفان ويجوز الخطا  
 فيها فالاعتبار بالطروحات شرط للصحة لا دليل لها فان عدويت

ادوار كل من اجموع والمجموع مثلا فوجدتها متطابقة فالاعتبار بطريق  
 كما لو جمع اثنين وعشرين الخمسة عشر فحصل سبعة وتلاتون وادوت  
 اختباره بالربعة مثلا فانك تجد عددا او اربعمائة وعشرون واعداد  
 المجموع ثلاثون والمجموع المئتين والمجموع ذلك خمسة فالطريق حاصل  
 فلو اجيب باربعة واربعمائة وتلاتين فيبقى كل من اجموع مطابقة  
 لبقية المجموع فان نظرت الى ادوار الطرح وجدت عددا واربعمائة  
 الاول اعني الربعة والاربعمائة ستة زانف على عددا واربعمائة  
 وعددا واربعمائة وهو التلاتون اربعة ناقصة عن عددا واربعمائة  
 فتعلم خطا المجموعين قطعاً فاخفظ ذلك والسلام **حاشية**  
 اعلم ان نهاية زيادة اجموع منزلة واحدة كما اذا جمعت سبعة الى سبعة  
 وهما اتص ما يقع في منزلة واحدة يكون مجموعها ثمانية عشر وهو من منزلة  
 فقد افاض اجموع زيادة منزلة واحدة فان قلت انه قد يقيد اكثر كما في  
 المجموعات اكثر فقلنا كل ما في اجموع السيطر وجمع هجوع مركب من مجموع  
 فانك لا تجوز اقراره في منزلة واحدة الا بعد ان اجمع اثنين منها وتصير  
 عددا واحدا وهكذا فقد يقيد في جمع منها مرتبة وفي آخره في بقية  
 المركب اكثر من مرتبة ومن ثم معرفته ههنا الزيادة اختار وصحة اجموع  
 كما اذا فرضت منازل الارب السطوية ثلاثة وكان الخارج في خمس مرات  
 فانك تعلم خطاه بطريق القطع واسرا علم

البيان في شرح

**قول** يعرف الباقى في ليس ههنا من تمة التعريف بل بيان لفائدة  
 الطرح وهي اغلبه فقد يكون التصلا كما به الطالب مع العلم باليات  
 وقد فهم من كلام المص الاشتراط ان يكون المطروح اقل من المطروح منه  
 ومعرفة ذلك ان نظرت الى مراتب المطروحين فان اختلفت اربا فكانت  
 مراتب المطروح اكثر من مراتب الطرح وان كان العاشر فلا وان تساوى  
 في عدة المراتب فانظر الى العددين الاخيرين من السطوية فانه كانت

الاول  
 الثاني  
 الثالث  
 الرابع  
 الخامس  
 السادس  
 السابع  
 الثامن  
 التاسع  
 العاشر  
 الحادي عشر  
 الثاني عشر  
 الثالث عشر  
 الرابع عشر  
 الخامس عشر  
 السادس عشر  
 السابع عشر  
 الثامن عشر  
 التاسع عشر  
 العشرون