قوله حصلوا الحجاب
وهو على الاقفا ه

الأخير من سطر المطروح منه اكثر امكن او اقل فلا وان تساويا نظرت الى ما قبلهما كذلك وتتبع النظران وقع التساوى الى اول السطرين فان وقع تساو في الاولين فمن المعلوم انه لا يحتاج الى العمل قوله وتمد فوقهما خطا اي وكذا تحتها وعن يمينهما وهوا ولى اويسارهما لجل نظير ما تقدم في الجمع وعمل العامة على وضع خط من اسفل فقط ويرسمون تحته الباقي لكن مقتضى كلام ابن البنا ان الحساب يوافقون العامة في وضع الخط من اسفل وجعل الباقي تحته فانه ذكر في رفع الحجاب في علة استحسان وضع خارج الضرب فوق ان الضرب تضعيف المضروب فيه فهو مركب مؤلف نام بالضرب شيئا فشيئا حتى يبلغ غايته المقصودة عند تمام الضرب فهو في ذلك بمنزلة الأجسام المؤلفة النامية وكل جسم مؤلف نام فانما نموه الى فوق لا الى اسفل فنوسب بالامر الصناعي الامر الطبيعي قال وهذا بعينه هو علة الجمع الى فوق ولذلك جعلوا الطرح والقسمة والتجذير الى اسفل ناسبوا بذلك انحلال الأجسام المركبة فانها ترجع الى الأرض موضع الأسفل اهـ وقد جرى المص على هذه المناسبة في القسمة والوجه جريانها في الطرح ايضا قوله ولتطرح كل منزلة الخ والأولى البداءة من اول السطر نظير ما تقدم في الجمع واعلم انه لا يخلو الامر من ستة احوال الأول ان تخلو المنزلة ونظيرتها الثاني ان يكون فيهما عددان مستويان الثالث ان تخلو السفلى الرابع عكسه الخامس ان يكون فيهما عددان وا لاسفل اكثر السادس عكسه وفي الاول والثاني ضع فوق الخط صفرا وفي الثالث ضع فوق الخط ما في العليا وحكم الثلاثة احوال الباقية معلوم من كلام المص والمثال الجامع للاحوال الستة ان تطرح مائة الف وستة وسبعين الفا وستمائة من ثمانمائة الف وثلاثين الفا وخمسمائة وستين هكذا

٦٥٤٥٠٠
٨٣٠٥٦٠
١٧٦٠٦٠

قوله فزد على ما في العليا عشرة الخ اعلم ان قولهم فيما اذا فضل ما في السفلى اوكان في العليا صفر ان تطرح ما في السفلى من

العليا

قوله ولنمثل الخ نكتة تعدد الامثلة انه لا فرق بين ان يكون البقية مثل ما طرحت به اولا ه

العليا بعد زيادة عشرة عليه في الاولى ومن عشرة في الثانية تقريب الى ذهن المبتدى والا فالعشرة المزيدة في الصورتين انما هي مأخوذة من العدد الذى في المنزلة بعدها بدليل انك لو طرحت ما في المنزلة السفلى التى بعد منزلة المطروح في الصورتين مما فوقه الا واحدا صح الطرح ولا تحتاج الى ان تنزل بالعشرة بصورة الواحد فلذا ترى العامة يلاحظون في الصورتين واحدا مما في تالية العليا كانه فيها ويحسبونه بعشرة ويطرحون مما حصل فيها وعند الطرح مما في التالية يطرحون منه ناقصا واحدا ففعلهم هو التحقيق قوله وامتحان صحة الطرح الخ هذان الاختباران قطعيان وتقدم معنى ذلك في الجمع وذلك ان تطرح كلا من المطروح والمطروح منه باحد المطروحات الثلاثة كما مر والميزان ما طرحت به ان تساوت البقيات فان زادت بقية المطروح منه على بقية المطروح فالفضل بينهما هو الميزان او عكسه فزد على بقية المطروح منه ما طرحت به واطرح من المجتمع بقية المطروح فالباقي هو الميزان ولنمثل لكل حال من الاحوال الثلاثة بمثالين والطرح يكون بالتسعة فالاول كمائة وخمسة وسبعين من ثلاثمائة وخمسة وخمسين هكذا وكثلاثمائة وواحد وخمسين من اربعمائة وثلاثة وعشرين هكذا فبقية كل من السطرين في الاول اربعة وفي الثاني تسعة فالميزان فيهما ما طرحت به وهو تسعة والثاني كمائة واثنين وسبعين من ثلاثمائة وخمسة وخمسين هكذا وكمائة وخمسة وسبعين من ثلاثمائة وستة وتسعين هكذا والفضل بين البقيتين في الاول ثلاثة وفي الثاني خمسة وذلك هو الميزان والثالث كستمائة واربعة وثلاثين من ثمانمائة وخمسة وستين هكذا وكثلاثمائة وستين من خمسمائة وثلاثة وثلاثين هكذا فبقية السطر الاسفل في المثالين تزيد على بقية السطر الاعلى فزد على بقية الاعلى ما طرحت به واطرح من المجتمع

Copyright © King Saud University