

قوله في قوله من اقل من احوال الضلع الواحد
قوله في قوله من اقل من احوال الضلع الواحد
قوله في قوله من اقل من احوال الضلع الواحد

عليه والذاتية فوقه المكسر وغايتها ان يكون اقل من احوال الضلع الواحد
قوله مقدمه الثمانية اي في الوضع في السطر لا في القسمة وهذا الترتيب
مختار في الصناعة لاجل ان يكون المقدم في النطق الكرامتها في ترتيب
خرج كسر صفاً كثلث ثم ضلوعه على النظم الطبيعي في هذا السماع اللذان
يكون في تقديم غير الاكثر فالذاتية اختصاراً فالاولى تقدمه في ان يصاحبه
في باب النسبة **قوله** واقسم على الثلاثة اي ان شئت وضع ان تقسم
على الثمانية اولا كما قال الشاعر ولعل اطلوق القوم ان يتبدلوا
بالقسمة على آخر الاضلاع ثم على ثلثه وهكذا الى اول السطر فعمل ما اذا
لم يعلم انك لو ابتدأت بالقسمة على غير الاخر لكاه خارج القسمة ليس
فيه كسر اصله اذ كان فيه كسر حصل بالقسمة على الضلع الذي هو اول
السطر فقط وذلك لخوف ان يحصل كسر فيكون من المستحسن ان اذ كان
فيه عطف او من العز والمتمد والذاتية الى اليمين فيه زيد وفي كلهما
نسبة الى الامام الاول فتعده البدء من آخر السطر اما عند العلم بانك
لو ابتدأت بالقسمة على غير الاخر فكان خارج القسمة ليس فيه كسر
كاف في مثال المص **او** كان فيه كسر كمن امامه الضلع الاول فلو بدأ به
من آخر السطر ثم انه يصح ان تقسم على الذائبة والعشرون من غير
حل كما تقسم على الاضلاع غير المركب وبما ان القسمة عليه ان كان من
منزلة تحتها فاعتمده بما في اصفى سطر المقسم كما انها آحاد وعشرات
وابتدأ تحتها ان لم يفعل على ما فيها الا حاد تحت الاحاد والعشريات
تحت العشرين فان فضل فضله منزلة ومد في احوالهم خطا من تحت
اول المقسم عليه الى اول السطر ثم اطلب على ايجبت لوضوئته في المقسم
عليه لساوي حاصله ما فزيد او نقص عشر بالقرن من المقسم عليه
فاثبت تحت اول المقسم عليه ثم اضربه فيه مضل كما في آحاد العشري
في عشرة عشرا فان ساوى احوال ما فزيد مع ثبوت ما في الذائبة ان
كانت ضلوعه وان لم يساها احوال ما فزيد فاثبت الباقية فوقه ثم فزيد

منزلة

منزلة وافعل ذلك الى اول منازل المقسم فاكان تحت احوالها واحد
ومثال ذلك اذ اقل قسم الما وتوالت له وادعته ومعه على ثلثة عشر
فا رسم الثلاثة عشر تحت احوالها سطر المقسم فيكون فوقه ثلثة عشر
اعتبارا فان تحت الثلاثة واحد واضربه في العشرة كما انها واحد في
حاصله ما فزيد ثم في الثلاثة يساوي احوال الثلاثة الباقية فعمل الثلثة
عشر المثلثا ثم فزيد الثلاثة عشر المثلثا واحد اذ لا يغير المقسم
المقسم عليه ولو لم يفت منازلها بالقسمة الاضلاع واحد فيكون فوقه
فاثبت تحت الثلاثة عشر من الثلاثة عشر صفرا ثم فزيد الثلاثة عشر في
اخرى يكون فوقها اربعة ومعه فثبت تحت الثلاثة عشر
الربعة واضربها في العشرة كما انها واحد والطرح الربعة احوالها من تحت
التي فوقها يبقى واحد فان تحتها واحد ثم اضرب الربعة ايضا في الثلاثة
يحصل اثنا عشر فاطرح ذلك مما فوق الثلاثة عشر وهو اربعة عشر يبقى
اثنا عشر فيهما كسر من الثلاثة عشر المقسم عليها واسمها من آحاد من
ثلاثة عشر جزأ من الواحد وصورة العمل هكذا **١٢٠٠**
وان كان الاضلاع غير المركب من ثلاث منازل فاعتمده **١٢٠٠**
ثلاث من آخر المقسم او من اربع فاعتمده **قوله** وانما كانت
صحة القسمة في هذا الاتجاه فطبي كما تقدم وان شئت فاعتبر الخارج
بالقسمة والمقسم عليه كالمعز وبعده والمقسم كما في الضرب واخبر
ذلك باحد الطرقات المقدمه فان خرج صحيح وكسر فاضرب بالصحيح
او بقية بعد الطرح منه في المقسم عليه او بقية بعد الطرح منه فزيد
احوال في محسب الكسر وما يحصل نصف له بسط الكسر والطرح المجمع
فالباقي هو الميزان فلو قسمت ثمانية عشر على احدى عشر خرج واحد
ونصف اضرب الواحد في بقية المقسم عليه وهي ثلاثة واضرب
احوال في محسب الضرب يحصل ثمانية عشر بسط الكسر المجمع ثمانية عشر
الميزان فاطرح المقسم يبقى مثل الميزان ولو قسمت سائتين وعشرة