

هرون من حنظل اي ومنها افضل بزيادة قوة الوصل والنون بين العين واللام وهذه
 قاهرة للاحق باخر من يدا تباي كاحسب العيون بالحق والحق والمصنف والبا المصدق
 اذا عطف عليه من وجه الحنظل بالحق وهذا الوزن ذكر في القاموس من زيادة ولم يذكر في
 الصحاح الا حنظل بعينه وهو المصنف ومنها اقوال بزيادة قوة الوصل والواو والنون بين
 الفاء والعين نحو اهرنصل الذي يراه الملقن اذا استعملوا في حوصلة ويوسنوا الصام منه
 كما كلف شي من غيره اوهي مجي الصام كالحق ومنها افضل بزيادة قوة الوصل والنون بين العين
 واللام والواو الا حقا باخر من كاسنوا ارجل حنظل اي استلقى وسلم احنظل ومنها تفعل بزيادة
 الالف واليم كساق الرجل المصنف والاصل من السكون ومنها فعل بزيادة الالف الحاقه بفعل
 كساقه اي الفاعل فقه ومنها فعل بزيادة النون بين العين واللام ففعله ابل العنقوه وهي
 ما ليس في اللسان ومنها فعل بزيادة الواو بين الفاء والواو كجورم الهم الجور بالهم ورويتا
 في الرطين ومنها فعل بزيادة الواو بين العين واللام كهرول في عيشة اسير وان فيه تالف
 في قلت وجوزت بالالف الساكنة **زهرة حنظل** **دهشت كوكبان** **فهرهت اجناب**
اسهمه فطون الحنظل اي ومنها غفلت بكرو العين كزمنة الرجل يتكبر الزاي
 كزنا الصلح اصله حرة ومثله هدم الجدار اي هدم ومنها فعل بزيادة الهاء في اول نحو
 هلق الصام لونه ومنها فعل بزيادة الهاء بين الفاء والعين نحو حوش الكلام بمرسه اي
 ودفعه والرسا فغير وان في حلقه وزمنوت ما نال على ومنها الصنع بزيادة قوة الوصل
 والواو بين الفاء والعين نحو تصفيا اللام كما كوان الرجل يجمع قصر واجته خلق ومنها فعل بزيادة
 الالف والواو والهم بين الفاء والعين نحو تصفيا السرا بالهم اي رشفه يعني اي رشفه يعني
 امتصه ومنها افعال بزيادة قوة الوصل وبعده بين العين واللام مع تصفيا اللام كما حقا طاب لهم
 والرفق

والقار المحسن اذا اشفي على الموت واصنأ طت الحنظل اشحن وقد نقى ل احنظل كما هاز ومنها فعل
 بزيادة قوة الوصل واللام بين الفاء والعين مع تصفيا اللام كما سلم لهم با تسين الملهم لحنسهم
 اذا تغير وجهه من اثار سوسه ومنها فعل بزيادة النون في اخره كقرب السبعين اذا اطله
 بالظفران **نرست كنب حنظل** **وعلسه كرا دلس اهرمت واعلنك انجيبلا**
 اي ومنها تفعل بزيادة الفاء في اول كمنض انض اول السنز وتغيب محبوب او ادم من رمن رمن شي فنه
 واحنا لا وضه فعل بزيادة الفاء في قوله بين العين واللام نحو كنب اوله كالفق في اهرم
 كنب كجفوه كنب كمنض ومنها فعل بزيادة الهم بين العين واللام كنبط راسه بالهم والالف الملهم
 اي حلقه اصله جلد وحلها الجلد من الساة اي لحد ومنها فعل بزيادة الهم في اخره كعلقه
 قطع غلصه وهرا صل الحنظل تم بليار لراسه صلصه كذا في لسانه جلدته في وقت الصبح
 والفا موسان يتم الغلصه اصلي لا يرد بها ليرالم لافي الصاد ومنها فعل بزيادة قوة الوصل
 والياء المشددة بين العين واللام كما فعل اربلا اخذ طنة اصله لونه منه التفسير الرواية وسلم
 اصرتهم المرسع سال بصيرت من اهره في سيرة اذا اسرع ولم يظهر وحده كذا في لسانه مع ادنى لاجاد
 عندتها فهو كمدري **وهران** في اهرعت نال الف الصان في رمن حنظل نال الف الصان في رمن
 فنهت ان من جلدت صلاحه الوزن من الفاعل ومنها افضل بزيادة قوة الوصل والنون بين العين واللام
 والسين الملهم في اخره كاعلنك كمنض كما كمنض واما قولا استخلا بالهم والهم لحنسهم لحنسهم
 كلبه الفاقية لان وزنه افضل كعندل **واعلوطها غنوم حنظل** **سيدر حنظل** **واصمن**
نستهم واجت حنظل اي ومنها اقوال بزيادة قوة الوصل وواو مشددة بين العين واللام
 كما علوط ونسه بالهم لحنسهم اة الفاعل بحنقه وكبر ومنها فعل بزيادة قوة الوصل والواو
 بين العين واللام الا في كاعنوخ البعير بالعين الملهم وانما اصله بالهم الملهم الملهم الملهم