قليلا

وسلوا تسلية وكبروه تكبيرا وهذا اذا كان صحيح اللام كما قيده به فان كان معتلها فاليه اشار

بقوله **وما ويه تفعلة الزم** اي والزم في الحاوي لحرف العلة لاماً التفعلة كزكى تزكية

وصلى تصلية واشار بقوله **وتفعاة منه ربما مبدلا** اي انهم ربما شبهوا الصحيح منه بالمعتل

فقالوا في مصدر الصحيح اي تفعلة نحو تبصره تبصرة وذكره تذكرة والقياس تبصيرا وتذكيرا

ولم يذكر الناظم عكسه كقوله وهي تنزي دلوها تنزيا اي تنزية وهذا هو القياس في مصادر المبدو

بالهمز والمبدو بالتاء وفي فعل المضعف وقد يستغنى عنه بغيرها سماعا فيحفظ ولا يقاس عليها والى ذلك

اشار بقوله **ومن تفعل تفعل والفعال فتوا حده عما فعلا** اي وقد يجي مصدر تفعل

وهو المبدو بالتاء على تفعال بالكسر مشددا كتملق تملاقا والقياس تملقا كما سبق وكذا قد يجي مصدر

فعل المضعف على فعال بالكسر مشددا اي نحو كذب كذابا والقياس تكذيبا وانما قال الصال لان المصدر

يوصل بالفعل في بصريفه كما في قولك كذب تكذيبا وعلى هذا فصوابه اصاده ومن ذلك تفعال لا تفعال

فانعكس على الناظم ثم قال **وقد يجي تفعال في تكثير فعل كتيار** اي وقد يجي مصدر فعل المضعف

على تفعال بالفتح مخففا للدلالة على الكثرة كطوف تطوافا وسيره تسيارا والقياس تطوفا وتسيرا

كما سبق ثم قال **وقد يجي الثلاثي فعيلى مبالغة ومن تفاعل ايضا فقد يري بدلا**

اي وقد يجي مصدر الثلاثي وانما ذكره في هذا الفصل استطرادا لمشاركته تفاعل على فعلى بالكسر

مشددا كخصه به خصيصي وحثه عليه حثيثي والقياس خصا وحثا وبهامش الثلاثي المضاعف المقدر

وقد يجي مصدر تفاعل على فعيلى ايضا بدلا عن التفاعل السابق نحو تراميا القوم رميا بدل الترامي

ثم قال **وبالتفعيلة افعللا قد جعلوا مستغنيا لا لزوما فاعرف المثلا**

اي وقد يجي مصدر المبدو بالهمز وهو افعلل كاقشعر واطمان على فعليلة بفتح الفاء وتشديد اللام

الاولى كالقشعريرة والطمانينة والقياس الاقشعرار والاطمينان بكسر اوله وهمزة قبل اخره

كما سبق

كما سبق واشار بقوله مستغنيا لا لزوما الى ان ذلك كله على سبيل النيابة عن المصادر القياسية لا على

سبيل اللزوم اي الاطراد وقوله فاعرف المثلا بضم الميم والثاني اي اعرف المخبر منها المطرد من النايب

عنها السماعي ثم عاد الى بقية مصادر المزيد فقال **تفاعل اجعل فعالا او مفاعلة** اي واجعل

لفاعل وهو الرباعي الذي هو من مزيد الثلاثي بزيادة الف بين فايه وعينه فعالا بالكسر او مفاعلة

كقاتل قتالا ومقاتلة وجادل جدالا ومجادلة وظاهره ان كلا من المصدرين مقيس وهو ما في

ظاهر الخلاصة حيث قال لفاعل الفعال والمفاعلة والمنقول عن سيبويه ان المقيس المفاعلة لاطرادها

في نحو المياومة والمياومة ومياوهة مما فاوه بادون الفعال ثم اشار بقوله **وفعلة منها قد ناب**

فاحتملا اي ان فعلا بالكسر قد ينوب عن الفعال والمفاعلة في مصدر فاعل نحو ماراه

مرية والقياس مراء ومماراة ثم اشار الى مصدر معتل العين من الافعال والاستفعال بقوله

ما عينه اعتلت الافعال منه والاستفعال بالتا وتعويض بها حصلا من المزيد

اما الافعال فهو مصدر الرباعي الذي هو من مزيد الثلاثي بزيادة همزة القطع ولم يسبق له ذكر وكانه

لذهوله عنه رحمه الله كاكرم اكراما هذا في الصحيح العين فمصدره منه واما معتل العين منه

كاعان واقام فيجي ايضا المصدر منه على قياس صحيحه لكن يسقط العين في مصدره لالتقا الساكنين

لان اصله اقوم اقواما واعون اعوانا وزن اكرم اكراما فنقلوا حركة حرف العلة الى

الحرف الصحيح قبلها فانقلب حرف العلة الفا لسكونه وبعد فتحة فاجتمع الفان فحذف احدهما

فصار اقاما واعانا فعوضوا عنها تا التانيث فصار اقامة واعانة واما الاستفعال فهو

مصدر السداسي المبدو بهمز الوصل كاستخرج استخراجا وهذا في صحيح العين منه كما

سبق واما معتلها كاستعان واستقام فيجي ايضا المصدر منه على قياس الصحيح لكن يطرا عليه التغيير

الذي ذكرناه في الافعال فاصل استقام واستعان استقوم استقواما واستعون استعوانا

Copyright © King Saud University