نعوت

لشيء من الكاينات الى غيره لكمن الحجة التقديس والتنزيه عن التشبيه والتنظير والمضاهاة
والولد وخو ذلك وقولنا وبرئ عنها اذ كل بارئ مقدس بقدرة القدوس مقدس في المشيئة على وفق العلم التام
بالنسبة الى صورة وموجده حمد محمود كامل لا يوصف بنقص ولا تبع من هذه الحيثية اذ
لا يكون من الجميل الا الجمال ولان الكامل الكمال يكون بهذا الاعتبار محمودا بكل معنى مشكورا بكل
حال وما البهاء العارض فما ظاهر بذوات الممكنات كما ذكرناه ونسب البطلان حتى صورة ومثال
شيئية وصفاة تسترة وتجال معاملة وبرئ عنها من صانعها البديعة وعلومها الغوية ومنزلها
العجيبة وشاير شوانها الكاملة وصفاتها وشرفا فالثناء بالاعتبارين والحمد بكلا التقديرين
لا يستحقه الا الله تعالى وحده لا شريك له وقولنا آنفا والثناء منحصر في قسمين صدور
اي الثناء من محلين ومتبعة من عينين باعتبار الوجودين مطلقا والمقيد والخلق
وعدا باعتبار الفرق فان وجد الثناء وحده من الحق فتارة يثني على الذات بانفرادها
ووحدتها وعنها في عمّا هو منها وتارة يثني عليها بكمال اطلاقها في وجودها وتارة يثني بها
الحضرات شهودها وتارة بكمال اوصافها ونعوتها وتارة بكمال اثارها وافعالها وتارة
يثني عليها وصافها من حيث الجملة وتارة من حيث التفصيل وتارة يثني على العلم من
حيث احاطته بكل معلوم مجمل ومفصل من حق وخلق وغيب وشاهدة وملك
وملكوت وبرزخ وجبروت واستقلالا بالوجود من غير مدة ولا مادة ولا معية ولا مغيرة
وتقدسه عن الحدوث والزوال والنقص ووحدته عن ظروء العدم والظن عليه والشك
والنسيان والتبديل والتكييف والتغيير وتارة على الحياة بقدمها وبقايها ودوامها
واستغنائها عن المخصص والموجد وتقديسها عن الحدوث والزوال وقبول الزيادة
والنقصان ووحدتها ان تكون عن نفخ لحياة الاحياء والحيوان وتنزيهها عن الموت
والعدم الفناة وتارة بغير ذلك مما لا يعلمه الا هو ولو اخذنا نتكلم على الصفات
السبع المشهورة وانواع ثناء الذات عليها اجمالا وتفصيلا وثناءها هي على الذات
جملة وتفصيلا فضلا عن بقية الاوصاف التابعة للاسماء التي لا تعد ولا تحصى فضلا عن
الافعال التي لا نهاية لها الا الذي علمه وعيه سبحانه لقال المقال واقنع الحال فضلا الله
من اولي جوامع الكلم القايل لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك هذا هو
الادب والانصاف وهذا هو الحمد بالاعتراف وان وجد الثناء من الخلق كذلك

تارة

تارة يثنون على ذات الحق وتارة على صفاته وتارة على اسمايه وتارة على افعاله وتارة
على اسراره في آياته وصفاته وتارة على لطف صنعه وخفي حكمته في افعاله وتارة بحسب
مبلغهم من العلم ومنتهاهم في العقل والفهم على اختلاف اجناسهم وانواعهم واصنافهم
واوزادهم واعدادهم ومن تبعهم ومنازلهم ومقاماتهم في العلم والمعرفة والفصاحة واللكن
في ارجاء المملكة العلوية والسفلية واختلاف الالسنة الملكية والانسية والجنية
والطيرية والوحشية والحوتية والدودية وكل شاء منهم عليه فانما هو بحسب المثني
والحامد لا بما يليق بجلال المثنى عليه والمحمود وكيف وقد قال الله سبحانه وتعالى وما
قدروا الله حق قدره اي وما عرفوه حق معرفته وقال ولا يحيطون به علما وقال
سبحانه وتعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون يثني بعض العباد على بعض بكمال
ذواتهم وصفاتهم وافعالهم وجميع ذلك اليه وحده وقال تعالى واليه يرجع الامر كله
وقال وان الى ربك المنتهى وفي الحقيقة هو المثني والمثنى عليه بكل لسان وكل اعتبار
وهو الحامد والمحمود اذ هذا الموجود وهم باسره يعلمون وما رميت اذ رميت ولكن الله
رمى سبحان ربك رب العزة عما يصفون اذ غاية تنزيه المثنى وتمجيد المحمد كما بيناه ان كان
من جميع الاكوان ان ينزهه عن نقايص اتصف بها هو وامثاله من الحوادث والممكنات
كالتناهي والتركب والحدوث والفناء والتعدد والحاجة الى المخصص الفاعل والمحل ونحو
ذلك مما لا يجوز نسبتها الى الحق اصلا وما نزهته الابعد تصورها منه او من غيره واثبات
وجوده لها في الجملة ليحكم بنفيها وتيقن سلبها وهو هي من حيث هو هو هي لا حقيقة
لكل منهما ولا وجود وان مجده او وحده حامد فانما يثبت له ما اتصف به من حيث
وجوده المقيد من توهمه الكمال في الذي نسبه اليه كالحياة والعلم والقدرة والارادة والسمع
والبصر والكلام والجود والكرم والاحسان لكن باعتبار ان حياته ليست كحياة خلقه وعلمه ليس
كعلمهم الى غير ذلك من المعاني قطعا ان ما فهمناه او توهمناه من كمال نعوتنا الثبوتية الحالية
الحالية فذلك بعيد جدا لا مناسبة في ذلك بين الخالق والمخلوق الا بمجرد الصورة والاسم لا بقتضى
الحقيقة والحكم واين الوجود من العدم واين الكمال من النقصان واين الرب من العبد هيهات
هيهات سارت مشرقة وسرت مغربا شتان بين مشرق ومغرب فكان الحد الحقيقي بين المعدن
الحقيقي للحق الحقيق فتدبر ذلك متوقفا والله اعلم ان الناظم رحمه الله اطلق الحمد
ولم يعلقه على نعمة ولم يقيده بمنة وذلك كما لصنه يدل بغايته عن حظوظه وغيبته