

فصل في شرح تعريف ثلاثة احكام
ان يكون جميعها لا يحس عند الفصل وثالث
وتنطقها ان يكون الحس مقدم على الفصل
وتنطقها ان يكون جامعا وصارح كقولنا
الاسانح وان ناطقا بخلق الخيال
بشروطه

والاتهام والافهام **تشبيها** وحقيقة المعاني هي كراصة
قامت بحل اوجبت له كما الاثرى ان كون الخارجية فوج فيه
حي وحقيقة المعنوية هي الحال الثابت لذلك مادامت الذات
معلقة بعلة الاثرى ان كون الخارجية تعليقه قيام الخلق باقى
بعد موت الخلاق وفناءها وهلاكها لا خلاف للعالم ما ذكرناه
خلقه وحد الخلق هي شأن الخالق والخالق من شأنه الخلق
والخلق لفظه بالغة الخلق والخلق ان اراد به شأن من شأن
الخالق حكم الخالق وان اراد به تآثره يصدر من الخالق حكم
الاختلاف والعكس ظاهر ففيه يشتر بين طرفي الخلية
والقديم لان الخلق يرجع الى القديم وهي شأن الخالق فهي
طرف القديم وما يرجع الى الفاعل وهو شأن الخلق فهو
طرف الخلق **وفاق** لفظه بالغة اي يري في اسم تعالى كان
له روح والرزق ما يتفق به سواء كان حلالا او حراما لقوله
تعالى وما من دابة الا عن رزقنا ربنا لا يشركه
في الملك والربانى **والضد** اي لا نظيره ولا كقوله وقال
الضد ما ليس له مشا ولكن يكون له عكس مخالف كالبياض
فانه ضد الاسود **والفاد** اي لا نظيره ولا مشا له وبيان

فصل في بيان
بين الوجود والمعدوم عدم
صرفه في شرفه

المعاني ما يتعلق به من المقدورات من الجائزات ويتأثر
به من طرف العلم والوجود لا وقاثرهما من بلا غير لكنه
يكرادته لان حقيقة المراد من المعنوية من كان له الإرادة
التي تتعلق بها من تخصيص طرفي الوجود لا وقاثر
وجودها **سمع** بضمها بلا اذن ولا حدثة فانه ما سمعه
ويصوره اللذين هما من المعاني تلازم لهما المعنوية التي
هي السمع والبصر والمعنوية منهما في الحقيقة من كان له
المعاني منهما المتعلقان بجميع الموجودات سواء كان عينيا
او صوتيا وسمع الله تعالى ويصور عينا واصواتا بخلاف
سمعنا ويصور لانها ما يجريان في العادة من كحواسي الحس
فان ما يركه البصر لا يركه السمع وما يركه السمع لا يركه
البصر هكذا فينا وله تعالى كما يركه السمع يركه البصر وكل
ما يركه البصر يركه السمع واذ ذلك ان كما يركه السمع
لا يتصور في الصور ان لا يركه البصر **وكين** العكس **مخالف**
بلازم ولا حرف ولا بكامة ولا صوت ولا متغير بل بكلامه تعالى
فان حقيقة الكلام من كان له الكلام والمكلم منها ملازمة
لكلامه المتعلق بما يتعلق به العلم مع زيادة الاخبار

والاعلام