

وهي عذرة من مضامير ذلك ينبغي ان يطبخ بخل ورمي في القورة وسيدركه بابا لنوس هي
 خشب هندي وقيل انه المغا الهندى وهو عظيم النفع الوشى والكسر والخلع ^{تفيد من اللدونة}
 الرضا من يد فان ناعما ويقلط وهو يحترج الوجه طلاء ونفع من الورديين اذا طلى على الجفن ^{وهو}
 معجون هندي نفع من اوجاع المعدة والقيء العتيق والعتي وعسر النفس والربص والهق والسعال الرب
 وقرح الريه والسموم وبرد البث والبواسير واوجاع الطحال والدبابيل والقولنج والماء الاصفر
 وامراض الجبال واوجاع الاحصام وشبهى الطعام وصنعته هليلج اسود وبلبل ونتر الملعق من النواذير
 وفلفله وبزر الكرفس وشيطرج هندي وفلفل ولسان العصفور ويكون كرملة وصينه وحشيشة فلفل
 اندراخ وهندي وبلبل الحبيب واسود وليم واخضاه مركز وليد ثلثه شاقيل يذوب في لبن طلاء امح في القورة
 النواثير اطفال يطبخ هذه الثلثة اطفال الشرب امح باربعه وعشرين رطل ماء عذبا بنار معتدلة حتى يبق
 منه الثلث ويترك على النار ويصفى ويترك على النار ثلثه اطفال اذيقه اطفال ويجعل على الله
 ويطلع بنبل ليه فاذا اصل خلطها كالعسل فليصب عليه ثلثه اطفال من الشرج الطرى ويجعل حتى يخلط
 ويستوي مع الماء وينزل عن النار ويترك في الادوية ويخل ويخلط معه ويضرب حتى يستوي ويرفع
 والقربة منه من ثلثه مثاقيل ^{في من جوهر ارضي والماء اقل} وهي ديمة الطعم تعمل سائر الطعوم
 وارضى اقلها الفطر وخصوصا ما يلبس تحت الاحتياج وخاصة شجر الزيتون وفي ارضى ربه عند
 حجر الموام وبابسه ارضى من طيبه واجودها الزميلة الخلاجية الكيلة التي ليس فيها رايحه رديده
 بارده طيبه جدا ماؤها عليها هو عليه يابس العين ردي ذلك على لبي ^{قوله} م وبه قال بل الحكيم الطبيب
 جالينوس انها ليست بذي الكبريت ولا حاسوب اجتمعت بها فانها طيبه الحمر وتصل على المعدة وتورث القوي
 وعسر البول وعسر النفس وتسد الكهنة وتدخل خلطا غليظا سودا وبيا لغيما ويجا منها الفالج
 والسكته وينفع ان يشتر ويشق بالسكرين ثم يسقى بماء وليم ثم يطبخ بمرى وجالينوس زيت وفلفل او ملح

او بالحم الشاين والدخن الكثير والصعتر والداد صلبى والكزيبا والكباب منه عالج اذا اكل مع هذه الاشياء
 المذكورة فهو اقل ضررا والكثيرى اذا سلق معان مما يبع ضرره ومن رديه الشرب القرفق واما النفع المتاخر
 الكماة فالنفع يثبت تحت الشجيرة ارض رديه ويتعرب الحرة الملامر والاسود والاحضر والطاوي وفي حديث ضيق
 نفس وذبحه ونخلة العين والعدو وقواقا ومغصا وصقرة اللون وصغر النض والعرق الباردة ثم يقبل ^{بالدوي}
 بالكاء ويستعمل المرى والبورق والعسل ويستعمل من ردي خرو الدج مع سكتنجين وكذلك يدا من الكزيبا
 هو انواع صلبى ويحتجى ونخلة وقيل ان نوعا منه بخار اقل يقال له شاهر وديكيد ^{الاستدارة}
 رقيق القشر يحسن اللون كانه جلا جامد مطيبا لونه ولعل هذا افضل انواعه وبعد السجدة
 البائع وهو معتدل وقيل ياد رطب والصبي ياد في الاولى بابيه المائه وهذا النفع منه المعروف
 بالشاهر ودليل الطبع وهو كثير الغذا والكثير على كثر الغلوكه غلا لاسما ما كان منه عظيما جلود الحاض
 منه يعقل الطبع خصوصا الجفث وينقى المعدة ويقطع العطش ويسكن الصرا وربه ينفع من الخلة
 الصفراويه وياد القابض منه البلى النضج وعلاج من اكل الفطر وان طبخ الفطر مع الكثيرى قل ضرره في كله
 بعد الغلا ينع بخاره ان تراها الى المراس وهو يحترج القولنج بحاصيته ويضرب بالشاين ويصلحه ما العسل
 والافاويه او بالترجيل المرنى وحبه لعن الورد ^{يقوى المعدة} وضعة يؤخذ الكثيرى الجوالدي
 لم يبلع ويقطع ويقلى قدر يحترج مع حمره غسل الطبرزد عليه خفيفه بنار ليه ويترك في برنيه خضر او نيعا
 غسله ليل بترجي ماء ^{هو قضبان} وورقه غلظا الاحيمان وعشبه عند اليونانيين
 باوط الارض كونه ورقا صغيرا يشبه ورق البلوط مر واصله الى الارواح انه مر واجودم الحديث
 البرق الخ قد لقط بعد ان يرد وهو جاز يابس في الدرجة المائه وقيل في المائه وهو من مطلق نفع
 العسل القروح المزمنة واذا طبخ او سحق نفع من العرق وهو نفع من السعال المزمن ويضرب الطحال
 وشبهه نفع من سحر المصمر وكما عتق كان اجود وينفع ابتداء الاستسقاء وهو يدر البول والجفن