

وتوم تري ودوقوا كليل الملك وجنطيانا زومي ودهن اللسان وجهه وفرويون من كل واحد  
دراهم ثلثاد درهمان تريه سنه دراهم اشق زبادين ابيض وهو سنبلي رومي ومصطكى ربع  
عربي وفطر المشايخ وترد مانا وافيون وبنز المزابنج وورد اجر وشكطرا مشيع من كل واحد  
درهم اثنتون ووج ووموسكبيج وانشاد وز من كل واحد درهم افايا وسره الاستغوث  
وهو قار يعرف من كل واحد درهم درهم ونصف يدق منها اذق ويخل بجزير وينقع الصبوع  
بشراب عتيق بجزان ويغلي بنكه امثال غسلا بزوع الرغوة ويرفع في اناه ويستعمل بعد سنه  
اشهر منه مثل البندق وهو مشقال وهو من الادوية التي سقى قوتها الاسبغين  
هو ماء العنب اذا اعلى والحر حبه غوث حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان ويرفع ويقرب  
منافع من صاع الفخر ويولد دما صالحا صحيا ويهضم الغلظ اذا مزج بالباكان صالحا ليرين  
هو الماش وقد ذكر هو اصل الايجان وهو من الحليث في القوة والمنافع واجوده ابيض  
الغثيف وهو جاز يابس يعنى على اللحم وسنق الحرة والمع والجلد الرباج وقد رما يوقد منه نصف مثقال  
قال اشق انه يصير بالبرية وانصله العمل يجلب من ادرجان وزهاوند وقد يتخذ من اعوارها  
القانع الطيب ترا حبه واجوده الابيض اللؤلؤي لصفى الكبد الرزيب وهو جاز في الدرجة الاولى  
يشد يد اللبث ويل معدك وقيل انه بارد وهو جلا لطيف يجلد سكين للاوجاع ينفع من وجع  
والظفر ومن الغشي ماء، ويغسل من القويح والحصاة واللثة الباردة ويدرا البول ويحلل المر واداعيل  
به الدد وهو يصير بالذراع الجاز ويصلحه مزج به من مزج كدهن الورد هو السبستان القوي  
وقد ذكر هو اللد من العاصغ ونعم واقفا في العجل والابل ثم العزيم المغموم الظلم والباضفة  
سنتوي ووج الاطراف ابيض وهو جاز رطب يستعمل بالين كغبار الغلظ اذا استمرى وهو جيد للمصلدات  
وإذا اجتمعت من الخناج المحبودة فزجده نفع من صلابة الارهاق والين الاعضاء الصلبة بالزهران الحسيه وهو

ينفع من شدة البدن والرجلين وهو يبلط المعده ويذهب بالثوبه ويعني اذا اكثر منه ويصلح الابدان  
والناويه والصعتر والملح والانيان اجوده مائة من اثنان طري السنه وصنعت ان يوقد لبن البقر  
الجليب فيجعل في قنينة ويطلع معه خميرة مخضبة بمحض به ويطلع فيه طاقات نغن وكرفس ويخض من الغلظ  
اذا حمض خضبا جيدا بعد ان يترش على الرطل من اللبان وقيدان من الماء البارد ثم يقطع منه اولا فاقوا  
وهو ينفع اصحاب المزاج والمعدة المارة اليابسه والعطش والتعب والمزج منه من طلال الى المله  
هو سوطير وقد ذكر اجوده اخضر وزنا واحلكه سوادا والمهدج من الملاء بعد  
وقولن من الملاء ومن هو صنفه المداد ان يوقد عشرة دراهم دخانا جيدا وسبع دراهم ضمعا عربيا  
جيدا يسخن الصنع جيدا وينقع في اوقية ماء السلق حتى ينجلى ثم يجعل في الحاوان للذعان ويقطر عليه ماء  
الصنع قليلا قليلا ويترج جيدا ويرفع وهو جاز مخفف زعم بعضهم ان المهدج يجعل في الاوزام المارة  
فيضعها واما المتخذ من زخان خشب الصنوبر فيجعل مع الصنع والمزج على جرت الماز ويترج حتى  
يسقط لنفسه اجودها ما اتخذ بلح حول الضان وهي جارة رطبة يخضب بالبدن وينفع  
اصحاب الاستسقاء اما يجمع او يحرك غشيه او في واطمان اصيف اليها ما ينورها كالثلب  
وهو يغلى ويصلحها ما الشاق ومن اجود صنعها ويشي المدقة الكافور ان يوقد صدوق الراج  
فينسخ شترجا رقيقا ويشترج الراج وليكن مع كل صدر رطل من الراج وتسلل اليه يد من الفالنج  
او شريح وتخرج للبريم بلقي عليه عشرة دراهم شحم الراج فيسلي ويخرج جرمه ويلقى فيه الملح بسا طور دقا  
ناتها حتى يصير كاللؤلؤ بعد غسله دقات حتى يبيض وتسلل الراج فيعرف مع درهمين من الراج  
وعشر دراهم من بياض البيض المقطع وعود داو صلي وكزبرة مدقوقة بايديه فاذا عرت الراج  
ارخي من مائه بلقي تحليه بجز من ماء درهم ماء وياغ حتى يعود المنقعه ويرانثلين درهما لورا مقشر بماء الورد  
حتى يصير كاللبن وقد يستعمل عوضه الجوز ويلقى فيه كغ من الحص المقتشر وخرقة فيها زنجبيل وورق