ما دايا ملكة الملاح وقبل لكي هذا الملك وعاود ضربي لك هذا الحق المم الخارق ودكيه عليه في الماكل لانه عدو من له بنت فالت
له يا ابي ما دام ايكل على قيد الحياه انا ان اخاف قلبها يا ولدي والعلم عند الله انها قد ثبت مدة فقالت له يا ابي كان مرادي
انك تاتيني بمن انانس به بعدك فلما على الراي والعين فطلع الملعون دق لها بالملك العصمور بنت العصم الذي
كان تزوج باعرنوس في عودته من ارمونيه كانه هذا عرها وانا هابها الا عندها وتسلمت ذلك الملكة يهدي عن الملكها
واستمرت ينفعها كلام واما الملعون بعلكم عام هلكت روض الصية الغنى رطلها اتم قثم فوارنز الزراب وقامت عزاه وبعد
ما قامت اهلها عزاه اقبلت اهل البلد والجزيره بايتوها وعليهم سلطنوها وتخلفت بعد ابيها فشاع خبر موتها تصل
الا ذلك الملك اكبد نواغ العماره وبلق وطلبه الجزيره الا ان تقنص عليها فسكرت الملكة فكاتب اهلها لملعنه الكابو البلد
الى بين ايادي الملكة وقالوا انها كيف نبيتم مانحن خصم هذا الرطل فالت لهم انزلوا ولا تخافوا انا عندي من تقهره فنزلوا
ما منهن واما الملكة اول ما نزلوا ادعت بالبناد وطالعت اللوح الرصاص والفته على النار احرق داخل الاسماء واذا بالثاني
بين يديها يا ذيباخم فالت له عاود بالمنصور فدق كعبه وتقطع الى البحر حول قلاع المنصوري وتقلع فيه بذلك الملك
الى ان اقبل به الى ذلك الجزيره وما كان ذلك العارض الا عزم هذا الا ارد فلما ارتا عاود الى الملكة وقال لها تم ودعت
به فالت له هات لي عرنوس فعاود دق بعرنوس وحط بين يديها فلما نعم فالت له عاود بالمنصور الى الاسكندريه
ودوح معتوق فطلع فقطع مراسيه وعاد به الى الاسكندريه واما عرنوس لما فاق من غشوته التفت نفسه في مكان يا خذ
على الابصار قمر بلحدي عشر الجولون با وصاف العقد والنقا قدامه ملكه تذكره لمن تيكلل بالولدان والحور دونوس انبهت
وقال انا في اين قالت له عندي لا تخاف قلبها من تكوني قالت له الملكة زهر اليح ابنت الكبير اصطالود صاحب جزاير الزهور
ومجادي النهور فلما فلما ... اتيتني بي الى ها هنا فقصت له قصتها ابتدا وانتها واخبرته بما وقع من ابيها وصاحب
البندقيه وكيف خطبها ورده وكيف خاف علي منه بعد موته وكيف خرب لذلك الملك تقويم وكيف مارامن تقهره الا انت
يا ملك الزمان وكيف استرصد له اللوح والمارد وكيف بنتها عن عودته من جزاير المربع العقص الى ان صار بين يديها
وعرنوس فلما رضا انه بعين قلب ابوكي ذلك من انا كان يوكل من ياتي بعلبوسي وبرقي الذي ما حواه انو شروان ولا لهم
في الدنيا عديل فالت له ابشر بكل قطعه تسوي الف مثقال برقك وقامت على الاقدام طالعت له جانر فكلمت ازراره وكبسته
علم فما كاد ان تخطف ابصار عرنوس من ذلك القطع الذي به فاول ما تناول ذلك الطاسه النفاس الغوله ذ
الصيني عليها اما مثل ذبيب النمل بكفوته بذلك الذهب مرصع بتقا الموليو لولو رطب بياقوت يلتهب ونعل وزبرجد
ما تعدها على راسه وتناول القوده النفاها جوده عادية تشغل الملك ان تجاها ... المهنده الجواد مرصع الاربع او جه
باربع قطع برمان تعادل ملك نوشروان تشغل كانها الشمس منقوشه بقلم سليمي عليها الاسما مثل ذبيب النمل فلبسها
وتناول منطقه من الذهب الوهاج والكبر بلاته دورات فيها نحو القطعه معدن تعادل خراج مصر مرصوده مختمه فتقلدها
واقعد الخنجر المرصود واقدر ع كان تختطف بشر عمل داود وتحقيق ضيق الزرد كثير العود مكتوب على زرده اسم
واستخدام له مواتين من قدام مرصعان مرصودات وبين الاكتاف متسلم بطوق معدني يسوي عشرة الاف دينار
فاوذ عليه

فاوذه عليه وتناول سيف عتيق في الصاح حميم وصديق صقيل بجوهر مرصع بالدر والجوهر حمايلي من الاذهب يكان
يلتهب وتقلد به واقعد الرماة والقصبات البولاد والطومار المبتر واقعد الترس الخيزور المحرز عليه كوجرلا
يكاد ان ينفتح فيد البقر عليه اسما مثل دبيب النمل وعرنوس لما لبس هذه العده الكنوزية المرصوده قام على الاقدام
وتمشا في ذلك الدرع الذي يجف على الارض طول شبر كانه حمزه البهلوان او كسري نوشروان فقال عرنوس اه يا ملكه هم
في اين الجواد الذي يليق يتحدى تحت هذه العده من اين بجيب ذات النسور ضحكت وقالت له اقعد كمل الليلة تك
وغدا الكما يبرك في جواد ذخيره من ذخاير الدهر وعدته احسن من هالعده فقال له الاصغ الوزيري وعروك
فرح وقلبها انتي الاخري ابشري بهلاك الاعدا ولو كانوا بعدد رمل البيدا فباتا على كاس وطاس الى الصباح
وعند الصبح فز عرنوس على الاقدام وقلبها في اين هذا الجواد يا ملكه قالت له قم على حيلك فنز على الاقدام وتمشى
بين يديه كانها قضيب الى ان اتت الى باب مصفح بالذهب الوهاج ففتحته بين يديه وعرنوس تامل فاع تنقط الازرد
ودهب الا انه مربوط فيها جواد مضمر فاقع اللون متمم كانه صبغ من الذهب الاصفر بصافي الشعر سايل الزور ديال
الذنب قوي العصب يسوي قنطار ذهب مولع داهية عنق كانه عنق زرافه مقبقب الحوافر سالم النواظر مجلل الثلاث
مطلوق اليمين يسبق الريح الهبوب والما اذا اندفق من ضيق الانبوب وكان هذا الجواد يقال له الاصغ الوزيري وما
وما سمي الوزيري الا اصله انه امه كانت من خاص خيول ذلك الاقليم الجموح على تغريدها تسبق الريح في ركوها كان
الا وزيرا صطالود الحكيم فلما يوم ركبها الوزير واقبل بها الى الديوان فراها الحكيم فوقعت منه مواقع العجب
فطلبها من الوزير وحتا دهالية فاطلع عليه واعطاه عطا سنى وركبها الحكيم في بعض ايام وطلب عرض بر ذلك
الجزيره فطاب له سيرها امعن في البر الى ان اتى الى بقعه كثيرة الاعشاب ما هاني انسكاب الى ذلك البقع
الغابر العجبته ترعى في ذلك الحجره وارما في رجلها النبح وارخاها ترعى وطالع ما يسطى حمه من الاكل فطل
ما يتبر فواد والكرى اماقه وخامر المنام احداقه فانجمع فنام فلما بويه الله كان في كل يوم يطالع الى ذلك
البقعه من البحر جواد عجيب من الاعجاب ويرعا في ذلك المرعى فطلع في ذلك المحل اذ ذلك الحجره وكانت طالب فنفرها
ما فاق الحكيم الا وهو نازل عنها فنز عليه لطلب البحر وسقط فكان الحكيم تملك الارض وطلب منه ان تكون مسكن
فركبها وعاود بها الى المدينه واخذ الى وزيره ما صدر ودفعها الى الركبدار وقال له تقييدها فبعد العلم ظهر
حلها فر الحكيم بولد لها مر واخوين بيها الى ان اتت بهذا الجواد هذا الذي النمط الذي قدمناه بن ابادي
اصغر كانه الذهب فسماه الاصغ الوزيري اي امه جيرة الوزير وقيد فيه من يربيه الى ان بلغ من العمر ثلاثة
اعوام فطلع هذا الحكيم على له عده من شبه وجلال وسرج وحزام ورشمه ولجام وبا شلق وعدار ودبوس
عدت جواد اودع فيها نحو الف قطعه معدن وجعل له بين عينيه ياقوته اكبر من دورة وقرن تسوي ذلك الملبوس
تشعل في الليل كانها الشمس وجعل له بند يرتبط في عنقه واودع فيه ستين قطعه معدن وجعل في
راسه شرابة تقسم عليها حبة برمان قد تفاحه وطلب ان يشده ويركبه فعجز عن ذلك واستخرج الجواد

Copyright © King Saud University