

لما بقيت توف الملك عمير ابنة العمير الذي تزوجت بها في عهدك من ريوث ما خضعت روقس حردت وجيشه ارب
 ابوما محصور ومن شغف ابن عمها فناداهما بما رجيا ما رجيا واخذ الصبي الى حضنة وبعاد وود لو خرج بلان لادن
 ذلك للفرز وولده معروا وسر عروس بعد هاشم ايام عند ذلك الملك كنه اوقات يفرق بالويل الى عند عروس وود
 يلزم قد فعلها انهن العشرة ايام تكلمت ليد لفق المنام وابان ايضا مع احراز ما تلكه ذلك البيل بطرها اضد
 دلوه في حضنة ففارة بقبل وتارة حصر اليه للاصحة وفي وقت الصبح قام توشا ولبس وشو على اللواد وحط ذلك الملك
 في غنمة والجوه به بين غنيمه وركب القطار واخذ ذلك الترس من كاهله ودعوه نسا وقيل ولله وقال اسم ياره
 اليه وولوي وامه هذي اشك وهذ اولك كون عندك وديع لايض فاخذت تحذم ذهب ومعادن وجواهر
 وبلغ طالب بلاد الاسلام ليطلب بين الطوارق وسنديره وبر الاغراد فلا زال سيار ذلك الملبوس يشمل على حذر ارض
 في الارض وهو على ظهر ذلك اللواد كما في اكد العنقا من روض الارض لان ارض على حمله كانا الحانة الاغصيه
 يقال فيصيده فيها ملكا من الطوارق راجع الى الفلقيا وروايات ان دعوا عروس لاد ذلك الملك تحت ذلك
 الملبوس يهد ذلك اللواد ويلا كنه ذلك القطار في شغمت اليه الا بصار لارا رايه ان اقبله خان ملج
 الرشاوق وعروس ترجمه باب ذلك الحانة كما في كنه واما خاين والحايق الثغث زاد انهم سبوا خاين قدامه وكان
 بلجوا في هذا ومكانا في الارض والغير ففعل اللواد او ضحكتا به تحت فيلج جديد وفيه وعروس تقدم ملج
 للواد عنده وعلما وضد اللواد وعلق هليلج وركب باه ذلك الحان واخذ الفلج في جيبه وطلع في قلم مخزن اليه الغايب
 ستوس مؤثر ليلا بين اللواد تخاف حتى لا يفتاره ويديه ملج اعطاه ملوان اثنين ذهب واعطاه اذهب
 فله امر في اياه وهان مكلر وعلق بيضه والباقي غنثش لك فلم على الارض والغير ووسر غلق الباب وطلع تعدت
 ذلك الذي على باب الحان هذا جري اسم اوقع الحان اخذ الثلاثة ذهب وهم غنثش في ذلك قدام الملك المنجارد فقبل
 الارض فله الضلعي ما لك فله ما ملكا للواد الفلج على غنثش لا يلبس لوس لا غير نظيره ولا ان شغف ملكي مضع باره
 من العين فطمت معدن كلكر وراكب جواد كما في معدن على ونابح بلبه وكنن فاما يبه يصعل لان كان للملك
 والذليق يلبس ذلك الكلام صاغ اسك امسكن نادا جلود في اذن حفر فله ورج اشق هذا قائله الوز ليس الملك
 اشذبه قلم كنه كنه اشذبه بنما منتور الا اتيك من على غنثش اللواد ولبس وعده كمنوزيه انا اعطيت اياها
 في ابي الطلق اقتضه واخذها منه في اجبره يوم في انوشى مالى فيه استخاف هذا عواين وما زيه عندى الا
 الشش وضد دين كل من شغف فيه كان مكانه ونز في الجملة ووقله حوه فوق الجهد الحيد في رقبته وطلع في يده
 على جراه اول جراه من بيض الفوايق من الفلقيا وهوى جواته لانه داره واذا قبل الى شارع وارا دبه
 ان يشغف وعلمه وقعت وفتيم ارتفعت والكان وصل بشر الفلقيا وملكوا لتصار على ملكا عروس كان سبه
 وما وقع له والا على نفسه انه لا يخلى ملكا ولا ب حتى يشره به فصادف ذلك القضي والمشوق لما في العليل قال
 الجواد اشغ الكلاب فلكم جوا فله صر صفا عنك في استجيره فيل من وجهه وهو ادى باجان الما بجرتك

جسد
 جسد

19
 بجرك فاجوانا كالمج اشكوك واشذ بك فقصر لي الكاهن قصته وقصته الفارس وصورته وصورته وزول
 وعرضه فنا الكاهن هذي الاوصاف اوصاف عروس اما هذا اللواد وهذا الملبوس ما عنده صيغته لان كان تكلم
 في هذه التثنيه ما هو على جلا وعاووبه قال لما بن من له عاودت على جوابه عليي معا وديع بين اياه الملك
 والملك فالجلا ليش عاودته فقال الكاهن جوا كان جاوره استجاره وامرني الوصم فيه والملك نادا
 في ابن الكاهن والكاهن داخل معا الايجل فغزا الملك وكل من في اللوان للكاهن حيوان وترصوا فيه واجلسوا الملك
 جانبه والكاهن بعد ما على الملك قدامه راج تشق هذا قدامه عوايق فبان مرادى الجوهر ملكه لان في افضل النوا
 قال الملك است تعرف هذا الفارس الذي نما وركب هذا فلنو ولا ربه مليا في حابه ولا ربه ولا ربه لا يترتب
 لا جل عدته فله لم يفسد هذا الفارس يخرج في كير الايدى والجلا هذا الايدى عروس وانا ما بين اياه الملك
 لان وقع له وراقه حبي وقيل اياها رايته خلفتها وجاء في هذا التزل وهذا الملبوس هذي العده لم اعلم من افضله
 هذه السعاده فلما انشأ رايته وعرفت ان عروس تملو ولنا هذا اوصاف حلاتها ووصاف عروس تملو ولكن ما انا ما هو
 لان كثير في الناس يتشابه قله ولي في هذا غلام الرتق موجود وهو سبه في عروس حله ونسب الملك الرتق موجود برويه
 اياه ان كان عروس احسن اليه هذا الرجل وعلنا على قصفه وفضلنا له ولنا كنه هذه السعه وهذا اللواد وان كان ما هو
 هذا نادب ما بقا يعود ليلا مستهيا حابه شغافيه وذلك الرجل يروح الى حار سبيله فقال الملك بونو الحقه والقوه قله
 روج مع بين الرحم راج ومعها المنقش ليدان قارب ليلا باب الحان واداه ايدى من معيد وقط الرتق تامل مع فضه عروس
 واللبس فقط الملمون واخذ الثاني ليد بين اياه الملك ودخل ليدانه قاده جوا نيزا من قصفه وبارك عروس الملك
 العظمنوس هو الذي فخذ وكبر عكوه ونز ما منوف حتى ينش كونها جيار وبارك الملك زوجته ننها واهمته
 جلا اسها الا صه الوزيرى والملبوس المرصود والكاهن ليل على وجهه واداد اذ ملكه السران في الاغصيه لا تقاظ
 انا بركب وبانتيك وبه رقبته قد امك قال الحان ما بينع بالولوي هذا عروس في الخيل الرافد الكثر من الغايم قله الا انه
 باسطه وقد يله طالع من بيح وقام ذلك الملك على الملك في الاغصيه وانا ما طلعت الا اعلم غدا فله روج ودق هذا
 واقظ له اياه بالفتاح روج قدام اياه حتى يلا ويبيح ويح نقضه ومثيل الملك بوهيك كالفان سنة والمخروج اقد
 القرض البيح وطلع على سمس حله ووق البيح فطرح بالصل والسمن وحضيه في بعض وعلم وطلب في الحان ونز الجك
 ما وقع با اسناد ان عروس لما جاب الخاين لم تشر وادراه اياه البيح في الرتق انه يتطبع فيه لكن ما راي الخاين فيصيه
 عروس على الرتق فقه انه ما عرفه حردت وعا عروس في فعل الاقدام وقال ان حردق حردت ما عريك الا الخاين
 يكون فلع تعاون عليك واوصك في الملك كان هالمع جوا هو كنه فيك بعث يرفق عليك ولكن منهم منز حيد
 الاقدام ودخل على اللواد وابس عدته واقتر دهر قسار يه ولاح فقه حردت والچ يلبس سبه وترس وترس
 ويركب والمعين داخل العنا حله قدامه واعر فلع عروس قوي بيلت قله كان على الساسي عوه للكاكف للكاكف
 باقتضه وقهره كنه مثل الجوا فله اناليه في جرك يا ذيا برو قله عروس وكن من اعلكا في عروس قله الكاهن واحكا للمج