

ووروس لفرار عنة و فزحط القوس والراس و نقله بالسيف و افند الملقب بركن فيه و لمع طالع الجواد وسط الملقم عليه
وركب و اراد ان يطعم و السواد الا علم و اضطر فتنظر دبابه الخافي و وجد حسابه و اراد ان يات من الخاف و سيم ارباع
من الخاف و اراد ان ياتي من الخلف و استعها عنده في الخاف و ركبت و جبهته وهو ميسر و قبل الكاهن و الملك
النفوس ووروس نصف الخاف و ركبا اليه و صورته على شرايب الباب و الفقدان على جبهته و الملكة قال الملك
للعكاه ما ايشم طلعك و ما ايقع اضيكت انما اشرى في عوروس و طراقت لم يترى و ارجل طار سبله حتى ترى تحتك على
وترب حطيت ذا الملكة فلما ملكه لا تكتبه من ذلك و نورس ما كرس دوتى شيدا و ارا و ارجم اشياقت للبلية بطاقت
الميع لا عيتك الا مشاهم حتى ترف عفا المشاهم و الملكة المشيلة عوروس و قله يا ذباير الذي شكك بغيره لانا و كسا
و السلطان ما يصح في الخانات انا و ابن سلفه لا اخذك الا نفعه انزل و لا انزل كما لا فارس لغاير ما عوروس
ناداه على راي نغز و خضر و بنى على حواره الاضرا الا بربى و اقبل في الباهة و رقة و طلع على ابيه و ارجم و نادا
بتم اسم نادا الملكة يا خاديه كل من كان له عدو فساقت ذلك الزمان ثم عوروس بنفج حاتم و وقع من ذلك الوقت
لديعه مع ما لا الاباء عرا في عوروس كل من رايه ميسر ففقد في ذلك المشاهم اعدب العيا هيلة انما عرت
الشمس و ما و دخر و ركبا و اباء و نزل و الجواد حتى انما و اشاء و على عليه و لمع على ابيه حتى نفع و
قد امرا للصبح و بن البصير صلا و ركب و فتح الباب و خال في القريب و عا و دخر من البصير فوجد عوروس
و طلع الزمان فانهل فشفل و جرح و عا و دخر عوروس و المشي دور الجواد و اسما و على عليه و طالع له عشا
اشياقت و حدة عوروس فتمسلا في ذلك الوقت و افاق و كما ما فاق الكاهن عرف فاشياقت للرفقش
و قله يا سيف الروم عوروس و فيش هالكة ليا على ما ذاق طعم النوم و سكر النوم ما عا و دخر و اشد حرس و وصل
رب ليل و هذا النوم سلطان يكون عطا من حيد اس و اشر و منسب هذه العلف دنيا من خذ في الملك و تطلع في
و فتح الاباب قله ازل عوروس فتمس عليه و هو الملك و اكله فاجاب و لكن قلبه في بده فوجع المعنى و ابا المود
و شغل و شغل كبوس و على طراس حجة و برز فيه ما را شى على راء و طلع بديل بمعنى لا فوق را عوروس
نايم اربا بضعه المندلرا البصير على وجهه و اصبر عليه الا ان عشا عن ملك منه البصير و حزنه حتى ترى فيه و رقه
و نزل المعنى فتح الباب و طلع اذ ظوا انضرا الملكة فتم كل الخازن و في طالع جوار عوروس بلبه و اقبل في عوروس
ذلك البعل و الب بولم حنة فمادار تكس فضه و ارباه في حلا من الحديده ارباه فمادار عوروس نادا
اه الالب الشفا و ص في حلا من الحديده حتى ايت قلب الكاهن و على عوروس اضلا عوروس و فضا و فضا و فضا و فضا
الشفا و اربا الكورس من طار و يمش اشهد في ابناء الوزير و عشاها حنة و اخذت هذا الملبوس الكورس
ملوك المسار من ما بين يها انها الاكث لكن راحت باه عوروس و عوروس تكلمت انت بقا عوروس اذ توين
في حنة المبدان نصف و لكن ان كان في الاجل ناجر يلبوس يا ترقت ان ما حلت فتكلمت به ام لا بفتح على
فقال الم تفسر الميع بلك يا جوان و جيت بلاش و الملك نادا فيومه افند و علمت اباب الخاف

٥
و تم بفرق الملك بطلا قا عند فقال الكاهن منته يا ملك الزمان فله عاف حتى اشاور و زيرى و الشف الى
الوزير و شاوره فقال الوزير يا ملك الزمان انما الشور عندي بانك سيجد حتى ينظر اشبم لانه المعنى و المنظر
بالسوى فقال الكاهن الميع لا يفسر صكر بركه على هذا الشور نحن اذا حسنا ما نحتاج في المفسر اليوشيم
يطلع عليه و يظن و يقاينا و هو اسراف فقال الملك يا جوان و دين هذا الا جعل في سنة شهر في الدنيا قدام الملك
و العلم و ام بدملا الشين فاخذت المبطا و سجده و قعد و يحسوه و اما الملك من فرصه بدك ايبوس و ملك
الجواد و ملك العده حط الميع قدامه و وقف الجوار بين يديه و قال قدامه فقد مو اليه ان ارباه من ماله نظر
مسا و مسا و اقعدوا الا فداح و ادا في الاج و اخذ الملك برب هو و حوان و بعض الكابريه ساه و البريقش و قد
في جسده بعض خردان و مثل الذي الشفا الشفا عدو اللفظ نا طر في وجه الفربار و حقا في صور اشبه به
قال لفت الى الكاهن و قله يا كيف بترار و ملك قله ما يعرف كيف هذا الخبز بقوا شغول لكن نحن ما يشا اهد
تم تطالع في اربا تظلمت تلغ الشفا ذكر الوجود المورده و الخازن الكبري تراكب صنعته لانه
و الكاهن الشفا الى الملك و قله يا ملك من اين لك هذا الشرا بدارت بدارت بدارت بدارت بدارت بدارت بدارت
سنتين و كان الملك قوي مسعود في العليج ر و قله هذا العز من وجه قله بدارت بدارت بدارت بدارت
فالجواد انما شرو هذا الكلام ليش انما شرا بلاي ما يعرف قله حوان هذا شيخ قلنا شرا و هذا شيخ يمكن
من اين صار هذا الدخول حتى انه عاشر بدارت بدارت بدارت بدارت بدارت بدارت بدارت بدارت بدارت
الرجال و القبا بطين ففتش على ووروس و فطعت داره الميع و ما و دوا صوبين و ما بين من الذين يطلعوا
الا شي و اولاده و اصحبل و كان شيخ طلع من جهة الاملاق و ابيع لمواير و اما الملك ليا عه طلع في حده
يتفق لها كلام القدره جال الدين لازل ساير من ارض لارض ينشق اخباره و لم يبعها لان دخولا
هادي الملك و من العجب ما وقع ان دخوله في نالته يوم كان عوروس عال فيا ليل ليا عه به سبع شيمي من الخير
و الصير بهذا الخبز طلع من خلفه حتى جلا ان اعربت الشرا و دخل عوروس و الخمر حلال الدين فعد برصد
الباهه لمان فطع عوروس و نزل المرتقش و بينه و اعلمها ليا عه الاشارة و جال الدين نادا بالليف را عوروس
بما و قلت ذلك الوقت على القرع ملك قمر الملك انه ينكر بصفه احد الميزير التي جعل خلاصه عوروس
اذا الخبز فاقبل اليها قما العور و ارباه و نزل قله بديوه انه تعالى لم يخز نزلته الا ليعا لربا ربنا ع الملك
و جال الدين فيش و الخبز في كره و نزل و اشر يكون قله ان بدارت بدارت بدارت بدارت بدارت بدارت
كله يوسف و جال الدين انما عليه ففتش في العز و مديته مثل الزوا و الكيم و سيم و ليس ما يوس و طلع ارباه
لله الملك و عا و دوا ليا مكان و قعد بيستا ما وقع و مر على ان جصوا عوروس على حلا صه و ان طلع في الملك
و خال حتى يطرح على براحق المسوف و ليدت تحت الجلال ان فتحو الخاف و فضا و ارباه و عا و دوا و ارباه
الوزير بعب و الكاهن بقله و الملك فاق الكاهن و صر و عوروس على قله بالديوان و ادا عوروس بعب باله