

تلافى المرح في حب جوان هو المولود والعزم فالذي على الراس والمر ولكن باحسان سعد هدي الرجز في حب
ميتي ادبر على حجتهم لاهون وبعدها لادوس كل بلاد تحت سناك الخيام البقرهم احدنا جادون
يكون هذه الشدة فالتالي برسر وعون وشي وبعدها لا اباي باهل الارض فالهاجوان وهذا امر قوي
حين عليكي متى ما اردت منهم قائلن نعم ولكن مرادي ان لا امرك ساكن حتى اني ادخل لاكثر طبلطلك
واستخرج منه السيف المطمئنين الجهم طبلطلك تبع العاني الذي كرت به جارا الفلا واجي باجوات
بيدك اجعل هذه اخر سنن الاسلام قلبها ولدي اعلم ان جبار العاجله واللعين اذعت برين
من السبع مغزول الخ والدرباج وطلع جلت عليه وطلع العن الكاهن لاجانها وولدها الاضرب وعزم واخو
واللعون بعدها ادعت بلوح وسبهه من القصب واصطخ جميع ما تحتاج اليه العيون
وتناولت قبض من الخاسر السيده الاضرب واخوت نلوا الاسما والاضرب لاني استحققت الخضم من
ارهاق الجان وضرب بدلك القصب على ذلك الرز وقالن يرتفع لياكثر طبلطلك فاقوا الودع متلع
بهم على اعناق المرده والجانا سعد من الزمان واذا بدت خط قهم برافرو حصارا ولجان
كثيب من الرطل الامر والكاهن الشف وقالها يا ملكه اير مدينة طبلطلك قائلن يا جوان هادي مدينة
طبلطلك تحت هذا الكيب المر لانها مبنية تحت الارض كلها تجتمع عقد فضا يدعها على اعناق العاني
وكن قدوم اليه هذه المنحة فقد موهبا الي بين يدك واللعنة قائلن راوي ان لا احد منك يتكلم الا بد
واخذت خط البخور ونلوا الاسما حتى ضلهم انها خرجت من دائرة الانسانية ساعدا وادارت عاصف
تار على ذلك الكيب الرطل ففسد سف حتى ما انقلب وجود فيان باب مدينة مشع باعتنا مع العجم
الاسود مصعب بالجويد وعلب حمة اققا كما كيب الجمل او مكتوب على ذلك العتم اسما مثل يسيه النمل
والكهنه بعث راسها قرات ذلك السطور فقلن ذلك اليوم ففعلت باحسان ولو فقلت فداك ولم يقين
انني عزمي عن شي وعزم قوت على ذلك الا فقال باب فتح واومت الى الاقفا اقسا قلت وانفتح الباب
فذلت وخطت الجاحه خلف بلغو جوا الباب ثم طابو مفتوح وبيد درج قطع الارضيل كبار فترلوا
بذلك الدرج لاني انتموا من حصر وعشرين درج تحت الارض وان لم عندها ب فقلعوا فيه
لاني انتموا الي ملكه يلفوا شوا ربع واسواق وازقه وصارت ولكن سلت في هذه الملكه
اكثر عزة الاق فقلعوا باوصاني كلما ملان بواقيت وهدمان والمسلكه شوقه من ذلك العاد
من العشر فاقوا سائل الجاحه ان لا احد يشعاني شي وهي بين يديهم عماله تميز ونلوا الاسما قبل ان يمشوا
ايديهم فترق وبعث الاربع معارف بلاط من الحج الاسود مكتوب عليها اسما شديب النزل فالت اقام
على تلك البلد والبلاد زعمت وانفلتت فبان حصر من المر لا يصف من لشي ويايم في حصر جاز
اشهوا اليه من صفة متوايه لان وصلوا اليه تحت نكاحها من الجرم وبان عن باب الحج مصعب بالبعظ

بج

وعليه ثلاثة افعال فاقومت الى الاضرب استأقمت وانفتحت الابواب عن ديوان الملك طبلطلك كرتي لا يوصف
ديوان كروي ملح فيه اكثر من الف كرسى من الساج على كل كرسى سكر من البولوكسي الملكه المصدر كرسى
فقطر ولا دن سميت ومعلق فوقه سجادا من الحرير المصنوع من العذرة تقرب يعاد احصه فنتنا وانه ذلك
الملك والنفت يلاجا بنه قبة اقسام النولوا ذلك الما مكتوب عليها اسما شديب النزل وانه وتقلدت بذلك
السيرة فاشم امضوا نحو جوا وهي بين يديهم وكشي ففتحته بالاسما يتعلق من وانه لمان فخرجت ارباب المدينة
والعالم منها فقروا وغلما ما انا فاقوا الاسباب غلقوا الاضرب ومار ذلك الخ عاود السبل سكا
وجات هي الى البربر وطلعو لاجانها وركبت السبا والودع وانك الاسما فنتلفت ما فاقوا الودع اذ يرتعدون
الملك الى الفلعة السودا والكاهن انشرو فخرج وقلها يا ملكه اني لطف انك الانثى وقول لي ليجيب عازله
وياتي بها فكاتبت اسما الانثى حال وقولت على هذا الكتاب بجمع عاكره وتويع حصر ارباب الودع وكولا
بها لاني هذا الجان لانا راكبي على الاضرب والنفت الجان وانه ما بنا الا التدمير في حية النام
واولاده وانما برود لانه واخي حصر تصف من اصحابها وكن ذلك افعال كدي انام وقالت لاني انك
ليلا سرا فيمر ركا بك شلحوم واخوه خورشوم كتابين بان كل منهم ايربا تسيهيه وحين من انام حصر
ارلوا واولادهم واولاد الانام نلوا البلاد من اهلها وبعدها تروا رض اصنفت من اصحابها
قال فعدت ما كتب للبعين فتابين هذه الكتاب واصل بطريقين ياتي به لان شلحوم مقدم ضعية
يقال لها فاريه ارا قين عجولون يتجمع على صوتة اهل جمل عجولون باجمعها وخورشوم مقدم قريه قالها
تختر بمره الكوره وبلاد طرابلوس وكذلك للبعون تتجمع على صوتة اهل الكوره والبيج وصال القسطنطين
بلاد كروان فلما انصلت اليهم ما كتب الملكوا بنما اجابوا بالبح والمعاذ فركب كل منهم بيده وعزم بطريق
لان دخلوا على الملكه الى الفلعة السودا وقبلوا اياها وياها وياها وياها نعم يا ملكة الرمان
فالتفت الى خورشوم وكان لعين معشوم صاحب طالع معشوم وقالت له يا خورشوم اريد على ان تستكرت
وانت اعك ملكر راقين الاسلام وتدخل لامر توقي في النظام واولاده ووزره وارباب دوله
وتقوي حصر من اهلها وتاتي بهم اليها هنا فالرقي الاضرب فالت ملكه ساكن فالهاهاه مختلك
يا ملكه دين الرجزين شيج قويه حتر اروع واجيبه هذا حول ديوانه ومبيته كل رجال يتكلم
راسر الاقما كيف معك الوصول اليه فالت له انما برسد هيك تحية قالها الا فالت فق وقنع وسد
بدها طافت ذلك العوقه اليه لاناملنا من رجز وشمار ورتت سها بعض حروف وادعاني اختا وانا
سكانه وكثيب الاخر شوم ورقهها اسما شديب النزل فالت له هذه الورقه وحملها بيده عسكرا اذ دخلت
اليه من خلف الاضرب والجان ان دخلت بيت الملك ودققت فوه حصره ما احواروا لك وكذلك بارالاسما
قالها يا ملكه حبا فالت واخفتيت ودققت بالظاهر واولاده وامارت في ايربا حصرهم فالتفت الى