وقال هذا ما هو درك الملك ولا هو عليها هذا درك ابوك جوان وطالع الملعون كتب كتاب وختمه وقبله خذ هذا الكتاب
وادخل به إلى مصر واسأل عن حارة الروم واقصد على بيت جرجس شيخ حارة الروم ودق عليه الباب ان خرج اليك سلم
عليه ومص خنصره واعطه هذا الكتاب وحط ايدك وبوسها وقبلها وقل مرحبا بك يا جوان ودقيقة في المجاهم
باهوم واد دخلهم في بيت جرجس كيف بيكون خروجي بهم من مصر قال الكهين تعمل إلى كل واحد صندوق وتربط وجهه
وتحط الرجل بالواحد وتستره بالقماش والكتان وتتنكر والبصفة تجار ومكاريه وحملوا الكل اتنين على بغل وعلقوا
في عنق كل بغل قلعة من هذه الاوراق ولا تخرجوا الا الظهر الحره من مملكة مصر وابقوا اتذكروا استكم قرشه
والتعين تلها او ضحيتي إلى الطريق على الراس والعين وفي الحال تنكر بصفة مقدم وتذكر جماعته بصفة انياج والبغل
ملبوس الرجال واخذوا ذلك الاوراق من الملك وودعوها والمعوا طالبين مصر وهكذا افعلنا مع شلهوم وهكذا
امرته ان يفعل واعطته الثلاث اوراق وكتب له الكاهن جوان كتاب وقبله ودبه إلى شيخ حارة النبيطون
نقولا ومص خنصره ومثل ما اوصاه فكل اعمل ونكره بصفة امير كردي وجماعته انياج اكراد وقبله وطلع الملعون
لحالب الشام فلما ان اخترق إلى ان دخل الرشام وتوجه إلى حارة النبيطون ودق باب نقولا فخرج اليه تأمله
ظن انه امير اراد ان يبلغ عليه فوقع هو مص خنصره فناداه يا مرحبا اهلا ادخل فدخل وذهل جماعته
إلى داهية دار دنيا سقليه فطالع اعطاه كتاب جوان فلما قراه قبله يا مقدم بتعكن زراعك وهدى اراى
وساكني وقاعاتي بين يديك والملعون قبله ساهل والنفت إلى جماعته وقبلهم كما يطلع مع سكم الامر دوا
بالنهار بحق اني الخان الذي اريد به اروبة اياه ولكن انا بقالي نصف الليل يتقيا بحيكم وحي بكون نحمن نكم
كل من في البيت والذي اردته بجنة بتجوا تبلغوا الاشيا حاضره باش تبقوا تحلوا وتشلعوا واخذ الملعون
يمشي على هذا النسق في الشام يدخل البيت ويحط ذلك الورقة بين عينيه ويضبط الاثنان ما ويبيعوه ويذبح
ويهبر الاشيا ما يجوا للجاعة الا يلتقوا الا شيا حاضر باش فالذي يريد وه يا خدوه والذي
يريدوه يبقوه إلى ان اللعين الخبيث طلب باهل الشام وعجزت مقدمين الادناك وامر الشام ونزعوا الشام
عن كشف الغيوم ما امكن فلما زاد الامر فوق القياس اتفقت انهم اجتمعوا وكتبوا الكتاب يعلموا به اللطام
وقلعوه لممر هذا جرى اعجبي ما وقع إلى ذلك اليوم رشوم لا زال ساير يطوي الارض رفع وخفض
الى ان دخل الى مصر واستدل عن بيت جرجس شيخ حارة الروم فدلوه عليه طرق البابة فطلع جرجس فتح
الثقاف على الباب مقدم ومعه جماعة فناداه يا مرحبا مقدم ادخل فدخل ووقع يده ومص خنصره وضحك
وقبل اللعين رومه الى الجاي صاحب هذه الاشاره وقال له لو كان اعما وقبله صاحب هذه الاشاره
عندك معك يا مقدم منه كتاب قلة نحم طالع اعطاه اياه فلما قراه باسه وحطه على راسه وقبل قوم للقيه
قيام فدخل فيه الدار جوانيه وانا به إلى صورة مصنع ما فيه كاسر ذلك المصنع بان عنده فرح نزله فيه
فانتهى إلى اشاره فتح نصف اهل مصر اذا اخوها قبله وهذا المكان وانتظر اش بين يديك فتامل النفق

نحو

نحو ميتين صندوق كلها برو حين لمنفق الخاطر والملعون انفرد قبل متلك من بر ما حقوق جوان وطلع الملعون
به سلكه وعائره وادواه ومخرجه وعرفه حتى بقى كانه ذي في مصر واصطبر إلى يوم من الايام وطلع ووقف على
باب الدكان لاصق ذلك الورقة بين عينيه إلى ان نقص السلطان المنديل ونزلت الوزرا ورياب الدولة فجاب
اول ما يقبع الاسلام شاهين لانه حركش مصر خلاه حتى نزل وطلع في اثره إلى ان دخل إلى قاعة جلوس وتعشا
مع اخواته وبايرم الجاي ذراق البكا وقبر الامير شاهين الجاي بقوه وخلاه حتى نام دخل الملعون دقيقة ورده إلى البحران
وطلع بيخ ودبح ووقع الابواب بدعا واخذ رشاهين وقطع به إلى بيت جرجس ونقر الباب بصنعه خرج افتكر الله
دخل وهو حامل شاهين بين اكتافه إلى قاعة انهم وجمع خشبهم وترابهم بين اكتافه وطالع من الجهة الشمالية
والبه الملبوس الخشن وحط في القيد والزند واعطاه ضد البيع فاق لقاه روحه بين صيته كفر نادا ياضي الالطاف
انا في الحلم اين قبله عند شنارة نقص اصلا عكر يا مرقوس الذي ماذا در بين النصارى وربا هذه الافه عليها عجز
ولكن راحت روحك وروح ضربه وهدده ورد إلى ذلك البيعة صبح النظام طلع إلى الديوان ما عنده خبرما استفاق
الا وحريم شاهين داطين صياح نادا السلطان يا لطيف ما الخبر قالوا مولانا السلطان اكثر من مية الذي
اصفى وقعد الامير شاهين علاة فراشه وخادم الحرمين غاب عن الوجود وتظاهر في الرجالس تطلع فنزلت
الرجال تفتش وابراهيم وسعد من الحلة وبيب خوالهم النسا وارسلوا ذا ذلك الشهدا التراب وعلم خادم الامير
ان الدين فجا هذه الفعلة بيتعب الاسلام ثاني ليلة دق في ايدين ثالث ليلة دق احمد دق في نقطر دق
في عز الدين الحلبي دق بكمة السعدي دق الامير شنو الامير فارس قطاي طار عقل السلطان قبض على الرجال
عجزت جلس ولده السعيد ونزل يفتش تلك الليلة دق في السعيد دق في الشهد العادل دق في النظام وجم
الدين خطر الجاي صفا مملكة مصر من الامرا والاعيان ولم يبقى في مصر الا الامير قلاوون الالفي قلنا وكيف
ترك الامير قلاوون مع انه من الامرا الكبار كان ما هو طيب يا استاذ طالع الامير قلاوون وهذه الاخبار
النظام وباير دولته فقوت من مملكة مصر حتى ابنه نجم الدين خضر وقلاوون كان مشرف على الثلاثين تعافا
وناد الا الامرا ودولته البغي لها مرجع وتنبه الى السلطنة وولته نعم امور كثيرة فاجمع من الصبح
طلع إلى الديوان العساكر جالة سكاندي من غير خرجاري من ذلك الامر وقلاوون لما لم تفوت له ساير العكر
على الاقدام وقالوا حقيقة الحال من بقا موجود اكبر من هذا يمكر جنايز ملتظم ضراستاذنا فكلفوه فتقدم
جلس على كرسي يوسف الصديق وقال في الاخر اسلم خلاص بحق سورة الاخلاص تاني يوم وفد عليه كتاب
الشام واقراه الشفالم بيقا من محيين الملك النظام موجود فقال اح وكتب جواب الكتاب وطبع قلاوون
اهل الشام واما بنت بركه خان نلحق وطلعت إلى حلب الشار ونادت يا امير قلاوون جملة اسه مبارك
اللهم اجعل خيارنا متنا ولكن لا تشاحيك الملك النظام قلة دجاله دايره بنفتر عليه وبخ ما منفع عنه ولكن
يا ملكه هذا ما هو عزم بقاه للبوم قال له تراني فيك قلاوون انت بتوف فتستكمل النظام وفي قضا بن بره وثان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)