

منع من الاساع يقطع راسه في مرقده قال
عالم الامير بيبرس موضعه ونسج ونسج ونسج
من جامن الباب ما عليه عناب وهذا جاحل منا
من سبيله بصورته وحسب المقدمين كل حجاب
من الامير بيبرس اخذ وبعض جماعة من الاتباع
قلب غافرا ولا يعلموا ان شي لهم في العيب
بفهمهم وتال شرفونا ليلتنا ما ركة بقدر
من يعاد يكرم **قال عثمان ميت امين لان ما لهم عمل وغيره**
وكه واما الناصر كبرت نفسه ونسج قلبه
في سبيل الله ومد لهم صمماط عظيم فيه
الناصر على الصمماط وقال لهم بسم الله
رحمن الرحيم كان الامير بيبرس اخذ بيده
من الوقيين عطف حط الامير بيبرس من الفقه
الذي عطف برحمة الله اعطاه الاشارة ان
م وكان عاده عندهم الا احد يمد يده
كل اول لفته ويالكو معه لطيف الراكب
والمقربين وجميع من كان على الصمماط في اصطفا
ه ويالكو واذا بالامير بيبرس فام على
احد يعرف ايش الظير والامير بيبرس
ت بعد صف فليله قال الناصر سيد
وهو لانه فشح ما كمال احد حتى يعرف
ان الامير بيبرس من نفسه وتفرق حنا
من وقت عطف ايش واعطاه الاشارة
ما من المقد من قال يا صر كما من طعامك
هو انوهم ويعبر لولة وار بعد كولة
ير موعف ورنب ان لقوف راح بالامير
حكم في مثل احد ومد يده من غير وهم
بر من وقال طين اترسم عليه وجابو من
كل الام انه اخطى

بج العفبر **واما الامير بيبرس** الكارضا في المقدم
من بعد ايام كان داخل اليها سلم على الملك
بعفبر من يبرس ووقف الامير بيبرس في مريد
اخر معه كما خذته ووصفها الدين في الزخار
بفهم بطريق البطارية ساسر عليه وقال
بفهم بطريق البطارية ساسر عليه وقال
لا تخافوه في ايدينا من على وساد الامان
معروف حنا حاله وسار وندامه وركب حجرة
ولا زالوا مسافرين من بركة الله حنا اذن
حط احوالها فقام بحفظها وربب النصارى
الواحد فقام حديد تقدم بطريق الطارفة
تاكل الانك ما يتاكلنا عينا الكمل يور
بذبح يبرس ناو ينطق الذي نريد به
واستمر البطريق في حاله بقدر المقدم
وهي مالا نية تقال وكحك من مأكول
لا تخافوه في ايدينا من على وساد الامان
تقامه بالكلو بشرف حنا كنفوق
تقامه بالكلو بشرف حنا كنفوق
الفقه حنا قطع اربع مراحل وخامس
معروف وشرف حنا حمرت خا وده
للسن وتسا على عادته ودر له دوره
لصوب الدر وهو عمال شفرح في صبح
اليد حمره على وجه معروف
زيد ثقليت عين وشمالها حنا يوم
مقر وحل اخبر ما انت في هذا الحقة
الحقة وراحت نطلع بصرت وجه معروف
تلمها ليه ورحمت جوارحها ونظا حنا عليه
بين عينيه ومعروف استحسن تمس من
في حقه ومن وقف على اقامة وقال ايش
تقاله راجد وبله طالعده بطرف
مصدر زوال عتير وقل بك كما قال
مشال طعم الكوشة ربت في ليلان
ولكن نلت بابت شعري من هو الذي
معروف سخان من اتقن ما صنع حنفي
سعال الله كابت مسامحة روحها لو كان
بصيرت من مدرك في هذا اليلار