

اسم نودك السلام وعلقت الملكة وعلقت لجانها واما علابدين فانه طلع في ذكر الارب يدعبر في بطون الغنم وهو
بالرط بطاق اللباس يوم وقع فانقطع قلبه والانه يدعبر من ذكر الارب والفتوح كذا ذكر في شقيا
فتت قلبه وقام وتعد وطلع كما في حيش وبارت حيش وبارت تقع الى ان حاله من القبول بحبل عليه وقيل ما به ورد
ولم وهو مسل المردع ما حار وجعل عند البواب الا وهو على ان يفر من عند البواب بل يقط النصف الى ان يفر
يخلف به صافن ذلك البعب الى ان طلعت الشمس على ذلك البواب فاقط حبله مقبلين من كرسوس قاروا ان يكون في شيا
قاله مردى ان اناض وبي ان انا السلطان صدقة عليكم ما بعد رجسكم في هذا الحظ فالس واحد من عماره واخره في يده
الباب الحان وقاله انظر هذا النور هو باب الحان الا ان يفر في ذلك الشام اقبلت عليه في ذلك اليوم وصار
اعود به وذلك ان السائل لما اراد ان يسكن في الدكان ويرجع قدامه وقلم نار ربح على الجاه فسكره الى ان نورا
للجنين صلا بيوست الطر وشرفها جاب الغذاء والجنين را الحالك وما راة فاهم طلاء في جنين سيدم قواله
سيدنا راج على الجاه وانا لسعوني على الجنين فاهم ليش ما راج على جنين سيدم طلاء باوص ليش مشيه قوما اقصوا في
الجاه فاحا الا ان ما تبين ان لم تكلمه قابوا الجاه ليش في الشام ثم قمت الحالك والتمت اكلها لم يوس الا ان
الاناب الشام والارها وقاض قضائنا وقاله خربت الشام وانا اتم باسان راج هذا الفرس لا اله الا الله
شا قنقن في قنقن والجر الشام مفديس الا ان اكلها عيان يقبت ذلك اليوم ذلك الليل والما يوق فان راج لا يفر
واضا ما هو وحالكه بان ظهر ذلك الليل ملك هو والحالكه الى ان خلعت الشام يوسف البار وشرا دارا في يوم
لا عند نيب الشام وعللابدين داخل عليه بذلك الحار ارام القره وسقط حيطانه فارتحل يوسف البار وشرا ذلك الحالك
اليسوع مكره راوه ما يقعد بلقطنه فمار جبار الحج والشراب ابيه اسقه شراب الارب الا صور المنشراش
يقعد على فيه يوسف البار وشرا يوق باقن من فكله نازن في يوم النذر في بيت ما وني وصالحه وانطق
لسان فقال الا اله الا الله محمد رسول الله ويوسف البار وشرا وقاله الذي طهني وكنت الحمد مكره صارا فترا يقص
القص البندا وانما ولكن خذ اسم بنت الناضر بايين عن كل ضرر ولا ما رعت بلاش ودهن هذه العاهه وانا مقص
للسان عدو مين في اكله كسيف انا اذ كنت ذلك البنت واروة الرداب واعظم التجدد والفتوح وكيف قانتة لا تخلص الا في اذيتك
روم يوسف البار وشرا قلد ولي في ابن بنت هذه الجاهه واسلافه قلم من ابن طاعة قلم من قلم لكن لا عرف ذلك الا من
قلم عللابدين لكن مرادى ان تلم هذا الا ولا تظهره من جنتك ما يتم في ظلمك واليوم اهل الشام يجازي في ظلمك
قلم هيكل يكون وكن لا يرميه ام تعاقب ليوم لجمع يومين فلما انا يوم الجمع ملك عانيت وقوت وركب ليش الى اصد
مرفضتم ورو طبلان يرميه يعمل الجمع فلبس من خاص جلوبه بول كرسو وكن ايجي ذلك الجنين فخذته خلفه بلبه قاله
من يسير عليك الذي عمل الجنين يعلو في وادي صاغ الارز واما وقها من لاسر الجنين وركب على الجاه وحس
قيد اهل الشام طلالا ان ابن الاموي ورجلوا اتا لجامع على الزميل لرجل تعدت بالاجانب قاض فضة الشام والطار
حاصبه القين بالشر فلام وجره لاجانب طار قومه الذي فصله ابنته وهو لا ابنا ولا اعااد بل ان ستر عليه وقلم شي
قاله

قاله عنك وفتحت الملكة وعلقت لجانها واما علابدين فانه طلع في ذكر الارب يدعبر في بطون الغنم وهو
بالرط بطاق اللباس يوم وقع فانقطع قلبه والانه يدعبر من ذكر الارب والفتوح كذا ذكر في شقيا
فتت قلبه وقام وتعد وطلع كما في حيش وبارت حيش وبارت تقع الى ان حاله من القبول بحبل عليه وقيل ما به ورد
ولم وهو مسل المردع ما حار وجعل عند البواب الا وهو على ان يفر من عند البواب بل يقط النصف الى ان يفر
يخلف به صافن ذلك البعب الى ان طلعت الشمس على ذلك البواب فاقط حبله مقبلين من كرسوس قاروا ان يكون في شيا
قاله مردى ان اناض وبي ان انا السلطان صدقة عليكم ما بعد رجسكم في هذا الحظ فالس واحد من عماره واخره في يده
الباب الحان وقاله انظر هذا النور هو باب الحان الا ان يفر في ذلك الشام اقبلت عليه في ذلك اليوم وصار
اعود به وذلك ان السائل لما اراد ان يسكن في الدكان ويرجع قدامه وقلم نار ربح على الجاه فسكره الى ان نورا
للجنين صلا بيوست الطر وشرفها جاب الغذاء والجنين را الحالك وما راة فاهم طلاء في جنين سيدم قواله
سيدنا راج على الجاه وانا لسعوني على الجنين فاهم ليش ما راج على جنين سيدم طلاء باوص ليش مشيه قوما اقصوا في
الجاه فاحا الا ان ما تبين ان لم تكلمه قابوا الجاه ليش في الشام ثم قمت الحالك والتمت اكلها لم يوس الا ان
الاناب الشام والارها وقاض قضائنا وقاله خربت الشام وانا اتم باسان راج هذا الفرس لا اله الا الله
شا قنقن في قنقن والجر الشام مفديس الا ان اكلها عيان يقبت ذلك اليوم ذلك الليل والما يوق فان راج لا يفر
واضا ما هو وحالكه بان ظهر ذلك الليل ملك هو والحالكه الى ان خلعت الشام يوسف البار وشرا دارا في يوم
لا عند نيب الشام وعللابدين داخل عليه بذلك الحار ارام القره وسقط حيطانه فارتحل يوسف البار وشرا ذلك الحالك
اليسوع مكره راوه ما يقعد بلقطنه فمار جبار الحج والشراب ابيه اسقه شراب الارب الا صور المنشراش
يقعد على فيه يوسف البار وشرا يوق باقن من فكله نازن في يوم النذر في بيت ما وني وصالحه وانطق
لسان فقال الا اله الا الله محمد رسول الله ويوسف البار وشرا وقاله الذي طهني وكنت الحمد مكره صارا فترا يقص
القص البندا وانما ولكن خذ اسم بنت الناضر بايين عن كل ضرر ولا ما رعت بلاش ودهن هذه العاهه وانا مقص
للسان عدو مين في اكله كسيف انا اذ كنت ذلك البنت واروة الرداب واعظم التجدد والفتوح وكيف قانتة لا تخلص الا في اذيتك
روم يوسف البار وشرا قلد ولي في ابن بنت هذه الجاهه واسلافه قلم من ابن طاعة قلم من قلم لكن لا عرف ذلك الا من
قلم عللابدين لكن مرادى ان تلم هذا الا ولا تظهره من جنتك ما يتم في ظلمك واليوم اهل الشام يجازي في ظلمك
قلم هيكل يكون وكن لا يرميه ام تعاقب ليوم لجمع يومين فلما انا يوم الجمع ملك عانيت وقوت وركب ليش الى اصد
مرفضتم ورو طبلان يرميه يعمل الجمع فلبس من خاص جلوبه بول كرسو وكن ايجي ذلك الجنين فخذته خلفه بلبه قاله
من يسير عليك الذي عمل الجنين يعلو في وادي صاغ الارز واما وقها من لاسر الجنين وركب على الجاه وحس
قيد اهل الشام طلالا ان ابن الاموي ورجلوا اتا لجامع على الزميل لرجل تعدت بالاجانب قاض فضة الشام والطار
حاصبه القين بالشر فلام وجره لاجانب طار قومه الذي فصله ابنته وهو لا ابنا ولا اعااد بل ان ستر عليه وقلم شي
قاله