

حتى دخل جبه شغاف قلبها اي دخل قلبها قال النبي الشغاف  
جبله رقيقة على الفل يصير في قلب الحب احل حتى صابا القلت  
وقد زنا الشعي والاعوج شغفها بالغير غير المعجبة معناه ذهب الحب  
بها كل من ذهب منه شغف الخيال الذي يرونها انا لنزاهتها في ضلالك امين  
له دخلها همز وقبل معناه انها تركت ما لا يكون على امثالها  
من العفان في الشرف فلما سمعت ترا عيل بمكر من يقولون وحدش  
قاله فنادة والسلي قال انما قلن ذلك مكرها لثريين  
يوسف وكان يوصف لمن حببته وجماله وقيل انها افشت اليه شرها  
واستلقت من فافش في ذلك فلذلك سماه مكرها ارسلت اليه قال  
ونصب اخذت مادية ودعت اربعين امرأة منهن هو الاثني عشر  
واعندت اي اعدت لمن متكا اي اهتمكا عليه وقال ابن عتار  
وسجد جبير والجنس وفنائه ونجا به من متكا اي طعنا بما  
منكا لان اهل الطعام اذا جلسوا يتكوز على الوشايد فسل الطعام  
منكا على الاستعانة بقا الاتكانا عند فلان في محضنا وبقا  
المتكا اما اتكاات عليه لشرب او حديث او طعام وتعدا  
في الشواد متكا يسكون التا واختلفوا في معناه قال عياض  
هو الارج وروي عن طاهر مثله وقبل هو الارج بالحبسية وقال الصباك

الزمانا رد وقال عكرمة كل شئ يقطع بالتيكين وقال ابو زيد الالكليس  
كل ما يجز بالتيكين فهو عند العرب متكا والمتكا والبتك القطع  
بالميم والبا فزنت المتراة بتبا لوان الفواكه والمطعمه وصوت  
الوشايد ودعت المشوق وانت اي اعطت كل واحد من شجنا  
وكن ما كلن المحرم ابا المتكين وقال ابو يوسف اخرج عليهن وذلك انها كانت  
الطيشة في مجلس اخرج عليهن يوسف قال عكرمة كان فضل يوسف علي  
الناس في الجن فضل القصة ليلدة البدن علي تبار الكواكب الخوم  
وهو عن له شجدا احدي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم راي  
يكلمه امرئ الى التما يوسف كالمريضة المدرونة قال الشيخ عليه قوله  
كان يوسف اذا سار في ارضه صديقين لوان وجهه على احد زمان فلما  
رايته الكثر به اعظمته قال لوان الحالك له هاهن امره وهن وقيل  
اكثر به اي حزن لاجله من جماله ولا يصح ونطق ايد من في حزن  
ما لشكا كثير اليه معهن ايد من ههن حنين ههن يتلحن الارج ولم يجد  
الالم لشغل فلو ههن يوسف وقال الجاهل ما احسن الاما لم قال  
فتادة ايد من حية الفسها والاصح انه كان قطعا بلا امانة وقال  
وهب ماتت جماعه منهن ولكن طاش الله معاذ الله ان يكون هذا  
بشراق نرا الوعر وطاشي باثبات الباني في الوصل وقد اخرج