والكهنة والحاذة والمعترين وقص عليهم رؤياه فذلك قوله انى
اري سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر
واخر يابسات فقال لهم يا ايها الملا افتوني في رؤياى ان كنتم للرؤيا
تعبرون قالوا اضغاث احلام اخلاط احلام مشتبهة اهاويل واحدها
ضغث واصله الحزمة من انواع الحشيش والاحلام جمع الحلم وهو الرؤيا
والفعل منه حلم يحلم احلم بفتح اللام في الماضي وضمها في الغابر
حلما وحلما مثقل ومخفف وما نحن بتاويل الاحلام بعالمين وقال
الذي نجا منهما من القتل منهما اى من الفتيين وهو الساقي وادكر اى
تذكر قول يوسف اذكرني عند ربك بعد امة بعد حين وهو سبع
سنين انا انبئكم بتاويله وذلك ان الغلام جيء به بين يدي الملك وقال
ان في السجن رجلا يعبر الرؤيا فارسلون وفيه اختصار تقديره فارسلني
ايها الملك اليه فارسله فاتى السجن فقال لابن عباس ولم يكن السجن
في المدينة فقال يوسف يعني يا يوسف ايها الصديق والصديق
الكثير الصدق افتنا في سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف
وسبع سنبلات خضر واخر يابسات فان الملك يراي هذه الرؤيا
لعلي ارجع الى الناس لعلهم يعلمون تاويل الرؤيا وقيل لعلهم يعلمون
منزلتك في العلم فقال له يوسف معبرا وعالما اما البقرات

السمان والسنبلات الخضر فسبع سنين خاصيبة والبقرات العجاف والسنبلات
اليابسات فالسنون المجدبة فذلك قوله تزرعون سبع سنين دأبا
هذا خبر بمعنى الامر اى ازرعوا سبع سنين على عادتكم في الزراعة والدأب
العادة وقيل بجد واجتهاد وقرا عاصم رواية حفص دأبا بفتح
الهمزة وهما لغتان يقال دأبت في الامر اذا اجتهدت فيه
فما حصدتم فذروه في سنبلة امرهم بترك خبطه في السنبل ليكون
ابقا على الزمان ولا يفسده الا قليلا مما تاكلون اى تدرسون
قليلا للاكل امرهم بحفظ الاكثر فالاكل قدر الحاجة ثم
ياتي من بعد ذلك سبع شداد تمحل السنين المجدبة شداد الشدة على
الناس يأكلن اى يفنين ويهلكن ما قدمتم لهن اى يوكل فيهن
ما اعددتم لهن من الطعام اضاف الاكل الى السنين على طريق
التوسع الا قليلا مما تحصنون تحرزون وتدخرون للبذر ثم ياتي
من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس اى يمطرون من الغيث وهو المطر
وقيل يسقون من قولهم اغيثت فلانا فاغاثني وفيه
يعصرون قرا حمزة والكسائي تعصرون من الكلام الا ان الكلام كله
بلفظ الخطاب وقد الآخر قريبا ليرد الى الناس معناه يعصرون
العنب خمرا او الزيتون زيتا والسمسم دهنا واراد به كثرة النعيم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)